

# Fa predavanje na Međunarodnoj Fa konferenciji šireg područja New Yorka 2009.

Li Hongzhi  
07.06.2009.

Dobro jutro! (*Učenici: Dobro jutro, Učitelju!*)

Naporno ste radili! (*Učenici: Učitelj je naporno radio!*)

Oduševljen sam što vas sve vidim, jer se nismo vidjeli više od godinu dana. (*Oduševljen pljesak*) Namjerno sam izbjegavao previše predavati, jer sam svjestan da što temeljitije govorim o nečemu, to će donijeti veće poteškoće vašoj kultivaciji i elementi starih sila će praviti više nevolja. Fa je podučavan i Učitelj vam je rekao da dokle god ste nepopustljivi u kultiviranju prema ovom Fa, sve će biti vaše. To je definitivno tako, dokle god ga ozbiljno učite isto je kao da vas učim direktno. Razmislivši o tome, odlučio sam da je bolje govoriti rjeđe, ostavljajući vam više prilika da se poboljšate, da dospijete do vlastitih uvida te da koračate svojim vlastitim putem. Međutim, kada rjetko predajem Fa, ono što me najviše zabrinjava nisu teškoće i testovi s kojima se suočavate, za koje znate da mogu biti jako teški. Oni nisu najteža stvar, naposljetku, koliko god izazovna teškoća bila,

gotova je nakon što ju prođete i u tom trenutku stvari su vam jasne. Već, tiho se kultivirati u turobnoj usamljenosti, nesposobni vidjeti nadu je najteže od svega. Radeći bilo koji oblik kulture obuhvaća prolazak testa poput ovog i puta sa takvim značajkama. Samo ako ustraješ i neprestano se probijaš naprijed se računa kao prava marljivost. Lako je govoriti, ali krenuti u akciju je strahovito teško. Zato je rečeno da dokle god se kultiviraš kao da si tek počeo, to će sigurno rezultirati postizanjem najvišeg položaja.

Svi ste vidjeli da u današnjem društvu vrve negativne stvari, i one pobuđuju ljudske vezanosti i utječu na njihov um i dušu, neprestano povlačeći ljude svijeta nadolje. To je zastrašujuće. Dafa učenici su ljudi kultivatori, ne bogovi koji se kultiviraju, i kao ljudi koji se kultiviraju oni će donekle biti ometani. Ako se ne mogu ponašati dobro, tada su kao obični ljudi; i kada budu ometani njihovo ponašanje će biti vrlo slično ponašanju običnih ljudi. Neki učenici nisu naišli na puno patnji na putu pa su postupno postali nemarni. To znači da su formirali vezanosti sa raznim napastima običnog društva te su povučeni prema dolje njegovim čarima. Naravno, različiti ljudi imaju različite ljudske misli kako se kultiviraju i njihove urođene osnove su različite kao i što su njihovi stavovi prema kultivaciji, naravno, različiti. Najvrijednija stvar je uspjeti neprestano napredovati u isto vrijeme dok ste u ovoj napornoj sredini, pod pritiskom i u nemogućnosti vidjeti nadu. To je najvrijednija i najveća stvar.

Otkrio sam da su mnogi učenici, u ovom vremenskom periodu kad me nisu mogli vidjeti, postali razmjerno

vam je u to vrijeme mozak preokupiran sa progonom te ne možete umiriti um. Kultivacija je ozbiljna. Morate biti sposobni osigurati čisto i iskreno stanje kada učite, i kultivate, i samo tada ćete postići napredak i dobiti rezultate.

Završit ću sa poznatom napomenom. Nadam se ćete svi postupiti dobro na finalnom djelu putovanja i biti dostojni titule „Dafa učenik.“ Hvala vam svima. (*Dugačak, entuzijastični aplauz*)

Li Hongzhi  
07.06.2009.

---

*Prijevod na hrvatski, 13.09.2010.*

nemarni i ne toliko strogi prema sebi. Kultiviranje je zaista nešto uzvišeno. Dvije zemlje su postojale od nastanka svijeta i ova eonima stara povijest je postojala u iščekivanju finalnog trenutka koji je danas. Ovo vrijeme je, u stvarnosti, samo treptaj oka ili zamah ruke, kako ga bogovi vide. Ali u ovoj čovjekovoj dimenziji, to zahtijeva proces koji uzima vremena. Koliko god dugo nešto potrajalo u vremenu ljudske dimenzije, to je ipak samo treptaj oka bogovima. Mnogo godina treba proći u ovom ljudskom mjestu, a kako se vrijeme oteže, neki učenici su skloni postati manje marljivi te malo popustiti. Morate biti oprezni prema ovom problemu. Mislim da ćete biti dobro dokle god budete od sada pa nadalje pridavali tome pažnju. Viđeno u drugom svjetlu, put koji ste prošli i sve s čime ste se suočili i kroz što ste prošli, sa ogromnim širenjem Dafa te djelima naših kultivatora—ništa od toga ni u najmanju ruku nije slučajno. Obični ljudi nikada ne bi imali šansu iskusiti sve to kroz što ste vi prošli. Razvijanje događaja velikog kao ovog u ljudskom svijetu ne može biti ni na koji način slučajan. Razmislite malo o tome i vidjeti ćete da zaista nije običan. Budući da ste uspjeli činiti to kroz toliko mnogo godina, zašto ne možete raditi dobro na finalnom dijelu putovanja? Ne uspjeti biti marljiv u kultiviranju zapravo nije beznačajna stvar. Tren vašeg opuštanja i biti ćete odvučeni ljudskim razmišljanjem te uzeti naopaki ili zaobilazni smjer te ćete slabo surađivati jedni sa drugima dok potvrđujete Fa i objašnjavate činjenice.

Svaki od projekata naših Dafa učenika koji objašnjavaju činjenice i spašavaju ljude je samoorganiziran volonterski u svrhu potvrđivanja Fa te ste vidjeli što ste postigli. Medijski

entiteti i mreže koje su napravili Dafa učenici te sve što ste ostvarili unosi strah u zle elemente. Zla KPK je mobilizirala cijeli kineski državni aparat—ne samo svoje propagandne organe—i kao rezultat, svi njihovi strani poslovni pothvati u inozemstvu su stagnerali. Sve postoji isključivo da bi progono Falun Gong. Dok Dafa učenici objašnjavaju činjenice, zaista idu na jedan čovjek protiv sto ili pak jedan protiv tisuću te su učinkovito razotkrili te patnje koje je stvorilo zlo i usmjerilo na Dafa učenike. U posljednjih nekoliko desetljeća, zla KPK je uvijek namjestila fasadu i izigravala mir i blagostanje kako bi zadobila svijet da prizna legitimnost zle partijine vladavine. Upravo sada, zlo u drugim dimenzijama je prilično desetkovano te je njegova sposobnost kontroliranja ljudi opala. Stoga su, za Dafa učenike, stvari cjelokupno postale sve opuštenije i komfornije. Ali kako stvari postaju sve komfornije, pritisak popušta; i kada je pritisak popustio, pogodno je za dovesti do želje za komforom, željeti malo više lagodnosti, malo se opustiti te tražiti malo olakšanja. Ali stvarnost je da je svaki život Dafa praktikanta čvrsto povezan, kao karike u lancu, sa njegovim kultiviranjem. Pa kada se opustite to se svodi na opuštanje u vašoj kultivaciji.

Neki Dafa učenici rade na projektima namijenjenim da spase ljude, zaposleni su i rade naporno. Svjestan sam svega toga. Znam da neki Dafa učenici imaju vrlo malo vremena za počinak te se susreću sa mnogim izazovima. Ali kakav god slučaj bio, nije li danas ono što smo čekali? Bilo da ste napravili zavjete u prošlosti ili da ste došli posebno radi ovog događaja, ono što je pred nama ovog trenutka, danas, je ono što će Dafa učenici napraviti i što su dugo čekali. Iako

samo doći da bi se pridružili mnoštvu. Niti biste trebali doći samo radi znatiželje, sa namjerom da čujete što Učitelj ima za reći. Učitelj vam je rekao da trebate dobro koračati na zadnjem dijelu puta i ispuniti vašu misiju. I to je ono što ću vam uvijek govoriti.

Zaključno, nadam se da nećete popustiti u odlučnosti. Niste li uhvatili tračak svitanja? Zlo je dokrajčeno, i što je bliže kraju, to snažniji morate biti. Ispunite ono što trebate kao Dafa učenici i spasite više živih bića. U tome leži moćna vrlina. Iza svakog bića kojeg spasite se nalaze masivne grupe života. Kakva je to veličanstvena stvar.

Mnogi su prosljedili cedulje koje je dostavilo osoblje konferencije, dok mnogi žele pitati još stvari. Ali pitali ili ne, u našoj knjizi Fa možete naći odgovor. Čitajte ju više. Kultivirate se u stanju iluzije te ne možete vidjeti kako zaista izgleda knjiga Fa. Kada zaista uspijete vidjeti, riječi će biti neprimjerene, jednostavno nemoćne, da ju opišu. Rekao sam vam prije da se iza svake riječi nalaze Buddhé, Daoi, i Bogovi, red za redom. Niti možete shvatiti što je značilo kada je Učitelj rekao da je sve kompresirano u knjigu Fa, jer zasada ne možete, sa svojim ljudskim mislima, proniknuti u tu rečenicu. Sve se tamo može dobiti; sve ovisi o tome koliko pristupate srcem i kakvo vam je stanje uma. Sve se može dobiti kroz knjigu Fa. Ali kultivacija je ozbiljna stvar i ne možete biti s njom nimalo nemarni. Ako ponesete sa sobom bilo kakvu nečistu misao kada učite Fa, knjigu, nećete vidjeti ništa i nećete dobiti ništa. Mnogi Dafa učenici su primjetili da kada je osoba dugo vremena progonojena kao da uopće ne napreduje čitajući Fa. Zapravo, problem je da

možemo pomoći?

**Učitelj:** Postupite dosta oprezno. Probajte vidjeti koji je zapravo temeljni problem osobe. Ako se osoba zaista drži za zlu KPK ili se na temeljnoj razini ne želi kultivirati te se tada samo pridružila iz zabave, tada pustite neka bude. Ali što god bio slučaj, kao Dafa učenici na vama je da probate spasiti živa bića bez obzira koja njihova situacija bila i to je ono što trebate napraviti. Kada vidite nekoga za spasiti, odite i napravite to. A ako ne možete, tada to nije vaša krivica.

*Učenik: Puno je projekata u koje bih se mogao uključiti. Osim Shen Yuna, nisam siguran kako da razlikujem koji su u vezi sa mojim prvobitnim zavjetom.*

**Učitelj:** Nije to nešto što možeš reći, i ako previše misliš o tome, to je vezanost. Samo kreni i radi ono što Dafa učenik treba raditi, i to što radiš će biti u redu.

Mislim da je bolje da vam ne uzimam više puno vremena. Nije vam bilo lako doputovati, i trebate nastaviti sa konferencijom za razmjenu iskustava. Nadam se da ćete se svi kroz ovu konferenciju poboljšati tako da vidite kako su drugi dobro napravili i kakve imaju pristupe, i donijeti dobre stvari sa sobom doma. Ako zaista možete dobiti nešto iz ove konferencije, koristiti će vašoj kultivaciji i tako nećete doći uzalud. Troškovi svake konferencije nisu mali. Sveukupno, prema našoj procjeni, troškovi leta samo ovog puta možda su dosegli milijune. Troškovi su bili prilično veliki. Stoga, nemojte dopustiti da ovo postane formalnost i nemojte

je to što radite spašavanje ljudi, vi se pored toga također kultivate te ono što se manifestira u ovom ljudskom okruženju neće u potpunosti nalikovati božanskom. Kada bi ljudi svijeta mogli vidjeti vašu božansku pojavu i čuda koja činite, razbila bi se čarolija iluzije koja čini ovo običnim, ljudskim mjestom. U tom slučaju tamo ne bi postojale takve stvari kao kultiviranje Dafa učenika ili spašavanja ljudi i teškoće bi nestale. I bez tih stvari, vaše kultiviranje bi postalo manje sveto. Stoga se zbog tog razloga doimate kao obična ljudska bića. I postoji više od samo toga. Kao što sam upravo rekao, ovaj oblik kultivacijskog okruženja, gdje osoba ne može vidjeti što leži naprijed te je uronjena u dugotrajnu usamljenost, je najteži za izdržati i najpogodniji za popustiti. Ovo je najveći test u kultivaciji.

Naravno, zli faktori u kontinentalnoj Kini su i dalje prilično bijesni u nekim mjestima. Iako je većina loših faktora očišćena, u nekim mjestima i u određenim situacijama i dalje mogu kontrolirati loše ljude i djelovati na opake načine. Stoga će dio naših učenika zaista osjećati veliki pritisak kada pođu raditi stvari u svom okruženju. Isto stoji i za izvan Kine; odnosno, oni koji su zaista na prednjoj fronti će osjećati ovaj pritisak. Ipak, bez obzira na bilo što, te usprkos vrsti okruženja u kojem se nalaze, svi Dafa učenici moraju raditi dobro.

Jučer sam raspravio sa našim Dafa učenicima sa NTDTV-a o par aktualnih situacija. Još jedna stvar u sadašnjosti koje ste svi svjesni je da učenici koji nisu bili marljivi—ljudi koji nisu istupili jako dugo vremena i koji su daleko pali—su počeli istupati u čvrstim naletima kako se klima promijenila. U

kontinentalnoj Kini, prilično puno Dafa učenika iz najteže progonjenih i teško pritisnutih područja su istupili nakon što dugo nisu uspjeli. Postoje isto tako neki ljudi koji su došli ovdje iz Kine te su nastali sukobi kada su pokušali raditi zajedno sa prekomorskim Dafa učenicima. To je dovelo do toga da Dafa učenici diljem svijeta osjećaju da su stvari postale kompliciranije. Glavni razlog ovome je, ipak, nešto drugo doli njihovo kultivacijsko stanje.

Predodžbe koje imaju ljudi iz kontinentalne Kine su formirane pod utjecajem kulture zle KPK. Njihovi koncepti, razmišljanje, način života, i svakidašnje ponašanje su formirani pod takvim okolnostima. Ljudi u zapadnim društvima ili oni u društvima koja nisu upravljana zlom komunističkom partijom žive na ljudski način koji je prirodan, samo sa kulturalnim razlikama među ljudima. U prirodnom društvu kao takvom, ljudi dijele zajednički način života koji vrednuje smirenost, ljubaznost, otvorenost, a ne ograđivanje od ljudi. To je normalno i prije nego što je zla partija došla, Kinezi su također bili takvi. Ali u današnjem kineskom društvu, zla KPK neprestano koristi laži, mržnju i borbu kako bi obrazovala ljude od rođenja do odrasle dobi. Nepresušno koristi krive principe da bi obrazovala ljude, i uvijek čini to po svojim potrebama što rezultira da ljudsko ponašanje postaje sve više i više u skladu sa onim što žele dok njihovo svakodnevno ponašanje tone dalje. Međutim, neki ljudi u kontinentalnoj Kini ipak govore o drevnim tradicijama te nekolicina njih i dalje ima tradicionalne vrijednosti. Prisutnost takvih ljudi je ono što je dovelo do Kulturne Revolucije i zato su tamo postojale sve vrste političkih pokreta, da bi neprestano udarali i uništili kinesku

*Guangdong područja, i neki od obalnih gradova su povećali te je populacija gusta. Ali učenici tamo nisu dovoljno napravili.*

**Učitelj:** Specifični uvjeti svakog područja u Kini variraju, i nemate izbora nego raditi stvari držeći se lokalnih okolnosti. U isto vrijeme, važno je paziti na sigurnost. Koji god dio Kine mogao biti, Dafa učenici tamo razumiju koja je njihova odgovornost, naime, da se kultiviraju dobro i spase živa bića. I tako treba biti učinjeno. Što više ljudi koji mogu biti spašeni, to bolje, jer je to odgovornost koju nosite.

*Učenik: Određene vještine u poslu na tv-u tek moraju doseći profesionalni nivo. U tom slučaju, je li u redu ako surađujemo sa običnim ljudima?*

**Učitelj:** Ako želite unajmiti obične ljude za određeni projekt, to ne bi trebao biti problem. Međutim, najbolje je da zajedno ne pokrećete kompaniju ili surađujete na istom projektu i ostalo. Ako je osoba pod smetnjama, uzrokovati će nevolje. Bilo je puno takvih primjera. Ti si Dafa učenik, i to što radiš je sveto dok ono što on radi je ljudsko; to dvoje je slabo spojivo. Ako vodiš svoju vlastitu kompaniju i želiš unajmiti osobu da ti jednostavno bude zaposlenik, to je u redu, pošto će on raditi što god mu kažeš. Ali ako umjesto toga surađuješ s njim, to često vodi do problema. Lako osoba postane ometana.

*Učenik: Neki učenici veterani koji su dobili Fa prije mnogo godina su napustili Dafa nakon što su blokirani zbog nekih zastoja u glavi i vezanosti. Nemamo načina da odpetljamo te čvorove, i osjećamo se tužno i zabrinuto zbog njih. Kako im*

promijenio te je samo ljubazan.

*Učenik: U New Yorku su mnogi ljudi počeli stupati u kontakt sa Dafa samo kako bi dobili politički azil. Mnogi kolege kultivatori se zgražaju nad njihovim ponašanjem, te ih se žele riješiti.*

**Učitelj:** Ono što ja mislim je, iako ti tražioci azila nisu sa dobrim motivom stupili u kontakt sa Dafa učenicima, ono što naposljetku pokušavamo je spasiti živa bića. Ako ih možete tretirati sa dobrodušnošću, možda će zauvijek zapamtiti vaše riječi i djela. To može stvoriti učinak na osobu, te je možda kao usađivanje sjemena njegove buduće srodnosti sa Dafa. Međutim, ako ih ne tretiramo dobro, možda će se ta srodnost izgubiti. Ali kakav god bio slučaj, trebali bi znati da je ono što radimo spašavanje živih bića.

*Učenik: Kada naiđem na degeneriranu umjetnost za vrijeme mog svakodnevnog posla, je li moguće da, ako zadržim ispravne misli, ispravim te deformirane faktore slično kao što to čini Shen Yun?*

**Učitelj:** Ako kreneš pokušati ispraviti modernu umjetnost običnih ljudi, misliš li da će te slušati? I pored toga, upravo sada nemamo vremena da se bavimo tim stvarima. Ono što trebaš raditi je spašavati živa bića, stoga zasada ne trebaš obraćati pozornost na te stvari. Sada možeš samo ignorirati sve te stvari. Kada Fa ispravi ljudski svijet, Fa će ovdje prirodno imati svoje načine ispravljanja stvari.

*Učenik: Postoji veliki broj industrijskih i komercijalnih poduzeća i velika zajednica migranata na delti Pearl rijeke*

tradiciju. Današnja mladež je odrasla između ničega nego partijske kulture i laži te razmišljanja koja su formirali među tim lažima, a što se tiče njihovog ponašanja i kako se ophode je u potpunom kontrastu sa ljudima iz drugih zemalja. U drugim društvima kada se dva čovjeka osobno sastanu mogu pričati otvoreno o bilo čemu čak i ako se prije nisu poznavali, mogu pričati iskreno i otvoreno. To je jednostavno nemoguće za ljude u kontinentalnoj Kini. Kontinentalni učenici obavljaju stvari i međusobno djeluju drugačije od ljudi izvan Kine. Učenici izvan Kine ne razumiju učenike od tamo i ne mogu razumjeti što kažu i rade, pitajući se: „Kako mogu obavljati stvari tako? Zašto je ova osoba tako čudna?“ Stvarnost je da su se Kinezi koji su bili prisiljeni na međusobnu borbu i optuživanje u brojnim političkim kampanjama zle partije, nakon što su doživjeli takav progon, zatvorili snagom navike; a to je posebno bio slučaj za vrijeme progona Dafa učenika. Međutim, Dafa učenici trebaju imati razumijevanja jedni prema drugima. I obratno, kontinentalci, formirajući takvu vrstu mentaliteta u Kini ne mogu razumjeti ljude iz inozemstva čudeći se: „Kako ovi stranci mogu biti tako glupi?“ Niti mogu razumjeti Kineze koji su izbivali iz Kine dugo vremena, pitajući se: „Kako to da obavljaju stvari tako?“ Zaista, kao ljudska bića svi bi se trebali samo ponašati normalno. To je područje u kojem trebate biti puni razumijevanja jedni prema drugima i surađivati dobro.

Zbog različitog načina razmišljanja koje imaju kontinentalni učenici, neuspješne suradnje, njihovog abnormalnog načina gledanja na stvari, sukoba s ljudima te njihovog zatvaranja u sebe, neki Dafa učenici izvan Kine se pitaju jesu li

kontinentalni učenici špijuni. Na mnogim mjestima ovo je pomutilo stvari i uzrokovalo popriličan razdor. Mislim da znate što sam rekao prije, a to je da ću spasiti i špijune također. On može biti špijun u ovom životu, ali u svom prijašnjem životu je možda bio izvanredan. I svi su oni došli zbog ovog Fa. Pa zašto bi mu sudili na osnovu samo ovog života? Zar ga više ne trebamo spasiti u tom slučaju? On jedino ima drugačiju profesiju, to je sve. Naravno, ono što čini u svom opisu posla može zaista uzrokovati štetu te značiti da je počinio grijeh protiv Dafa. Ali mislim da je Fa neizmjeran i da je ovo Veliki Zakon kozmosa, naposljetku, stoga može riješiti sve. Dokle god možeš otvoriti svoje srce i biti tolerantan, mislim da se sve može promijeniti. Kada sam prije širio Fa u Kini, bilo je toliko mnogo učenika koji su bili članovi zle partije i veteranskih kadrova Crvene Armije, bilo je mnogo partijskih tajnica, mnogo učenika iz državnog i javnog sigurnosnog biroa te mnogo učenika iz vojske—čak članova iz treće ili druge obavještajne uprave vojnog generalnog štaba. Nije da su oni uistinu otišli na drugu stranu za vrijeme progona, prije će biti da su bili u strahu te postali zbunjeni suočeni sa pritiskom. Naposljetku, osoba je ljudsko biće i može učiniti bilo što pod pritiskom. Jednom kada postane bistre glave, sigurno će se vratiti. Samo je pitanje vremena.

Spašavanje ljudi je upravo to, spašavanje ljudi a odabiranje ne bi bilo milostivo. To je naročito istina sada, kada je ljudsko društvo doseglo ovu točku te se sve raspada. Jedini kriterij sada je to što osoba sama želi. Raspravio sam ovo upravo jučer. Rekao sam da povijest nikada nije vidjela eru u kojoj su ljudi postali toliko loši kao što su danas. A to

**Učitelj:** Koji učenik mu ju je posudio? Odjeća koju nosite predstavlja Dafa učenike. Ako si ju nesmotreno posudio običnom čovjeku a ta osoba radi stvari koje ne pristaju Fa ili koje se ne trebaju raditi, spašavaš li tada živa bića ili ih upropaštavaš? Uvijek imamo neke ljude koji ne ispunjavaju očekivanja. (Smijeh) Kada bi svi mogli raditi dobro, iskušenja s kojima se suočavate danas ne bi bila kakva jesu.

*Učenik: Dafa učenici su promijenili stihove nekih pjesama od zle partije te ih pjevaju. Naravno, stihovi se sada suprotstavljaju zlobnoj KPK ali su melodije ostale iste te smatram da su uznemirujuće za slušati.*

**Učitelj:** Moje mišljenje je da Dafa učenici ne bi trebali pjevati te stvari. U redu je da ih pjeva opća javnost.

*Učenik: Prilikom objašnjavanja istine kontinentalnoj Kini (srećemo ljude) sa dvije različite vrste stava: jedni se slažu sa idejom „tri iščlanjenja“ ali se ne poistovjećuju sa Dafa; drugi se poistovjećuju sa Dafa ali nisu voljni napraviti „tri iščlanjenja.“ Kada krene čišćenje, koja će biti njihova sudbina?*

**Učitelj:** To znači da se nisu fundamentalno promijenili od prije; to je jer im se istina nije adekvatno objasnila. A kakva će biti njihova sudbina, linija je povučena upravo ovdje, preko toga. Na kojoj god strani on stajao to je strana kojoj pripada, nema neopredijeljenosti. Moguće je da će osoba reći da se slaže sa ovime ili onime, ali se zapravo, u svom srcu nije nimalo promijenio. Možda samo govori lijepe stvari kako bi bio pristojan prema tebi, ali se zapravo nije



je netko tko je osobno prevaren kulturom zle partije te je zbog tog razloga u opasnosti. Kada spašavamo živa bića, dajemo svakome šansu. Ali postoje neki ljudi koji se uvijek prepiru i među nama započinju nevolje i vi možete misliti da su tajni agenti iako zaista nisu, ali djela koja čine su zapravo gora od toga što rade pravi tajni agenti. Ipak takva osoba misli da radi nešto dobro i ne pokušava razmisliti što je to do njega da uzrokuje da ga naši učenici ne prihvaćaju.

*Učenik: Mnogi kineski građani su zaželjeli sreću Učitelju preko direktne linije za iščlanjenje iz KPK. Njihove riječi zahvalnosti prema Učitelju su vrlo dirljive. Želim ih ovim putem prenijeti Učitelju.*

**Učitelj:** Molim te prenesi im moje zahvale ako budeš imao priliku. (Aplauz)

*Učenik: Stav zapadnjačkih vlada prema zloj partiji je postao povećano blag. Učenici osjećaju da je njihova snaga da ih spase nedovoljna i da je uključenih učenika premalo.*

**Učitelj:** Ne posvećuj pažnju takvim stvarima jer to stare sile samo pokušavaju balansirati igru. Neće dopustiti da upravo sada jedna strana nadjača drugu. Vjeruju da zlo više nije dovoljno da testira Dafa učenike stoga pokušavaju izjednačiti stvari. Svejedno, stvari se cjelokupno mijenjaju, situacija se u cjelini mijenja–mijenja na bolje.

*Učenik: Prošla dva dana na UN trgu, ugledao sam dvoje tražitelja azila od kojih je jedan nosio žutu (Dafa) majicu. Kada sam pitao o tome, rekao je da mu ju je posudio jedan od naših učenika.*

posebno vrijedi za ljude u kontinentalnoj Kini čiji je konačni moralni kolaps dosegao bijednost svih vremena. Ako se prošećeš niz ulicu i promatraš ljudske misli, vrlo malo njih ima dobre stvari na umu, mnogi misle na loše stvari svakog trenutka te je većina toga što rade loše. Društvo kao cjelina pogoni te stvari a zla partija vuče ljude dolje. Stoga će Dafa učenicima, ovaj progon omogućiti da, kakav god slučaj–bez obzira koliko fizičke patnje ili mentalnog mučenja im nanesu te bez obzira koliko žestok progon–eliminiraju karmu te krenu prema Ispunjenju. Što očekuje Dafa učenike su sve najbolje stvari. Nije li to cilj vaše kultivacije? Međutim, po opakim uređenjima starih sila, ova je zla partija izvršila progon svijeta–a posebno Kineza–koji su iskovale stare sile kako bi tobože „pomogli Dafa učenicima da dostignu Ispunjenje“ te je neusporediv po svojoj žestini. Korumpirajući ljude i navodeći ih da počine grijeh protiv Dafa ne znači li gurati Kineze prema uništenju? Iako su čak stare sile aranžirale ovaj opak progon, ipak su na račun Dafa učenika Kinezi pretrpili takvu sramotu i patnju. Stoga iz te perspektive, ne biste li trebali otići spasiti ih? Ne bi li Dafa učenici trebali širom otvoriti srca? Nisu li čak i oni koji vrše progon, izuzevši vođu zla, sami meta progona?

Time sam želio naglasiti da upravo sada, kada su mnogi od vaših različitih projekata bez dovoljno radne snage, neki od Dafa učenika koji su došli iz Kine i dalje nemaju mjesto na projektu. Rekao bih da se ne trebate brinuti jesu li bili „transformirani“ ili ne. Dokle god je osoba napustila zlo okruženje, povratit će svoju jasnoću i osjetiti žaljenje. Iako je bilo sramotno, osobi se treba dati šansa da se vrati. Naposljetku, kultivatori moraju imati ljudske misli kako bi

se kultivirali. Bolno mjesto takvih osoba će biti osjetljivo kada se pogodi te će se nekada osoba čak i braniti sa nekom vrstom argumenta, bojeći se prezira. Stoga, usprkos tome kako je izašao odatle, i dalje bi trebao biti sposoban ući u ovo okruženje Dafa učenika. Ne možete odgurivati ove ljude. Umjesto toga morate im se približiti i pokazati toplinu. Bez obzira što misle ili rade i bez obzira koliko različito njihovo razmišljanje može biti, postepeno će saznati i cijeliti kako ljudi u drugim zemljama vode živote. Malo proširite svoja srca i um jer su oni vaši kolege učenici, Učiteljevi Dafa učenici. Morate pokazati toleranciju za njih. Ako se zaista osjećate neugodno stavlajući nekoga poput njih na neki projekt ili ga tražite da uradi određene stvari, tada se možeš raspitati kod Dafa učenika u Kini iz njegovog mjesta o njegovim specifičnim okolnostima. Ako je bio prvotno Dafa učenik, tada mislim da neće predstavljati problem ako ga uključite. Dafa može ojačati čak i dijamant, pa može li biti da ne možemo pomoći jednom takvom individualcu da se poboljša? Nijedno okruženje se ne može usporediti sa tim od Dafa učenika. Dokle god tvoje ispravne misli, kao Dafa učenika, postanu malo jače te dok surađuješ malo bolje sa manje konflikata, snaga vašeg truda da spasite ljude će biti veća.

Upravo sada neki vaši projekti zahtijevaju mnogo napornog rada. Posebno istaknuti su medijski projekti, koji zahtijevaju relativno velik broj ljudi. Kako bi medijski entitet zaista imao efekt spašavanja živih bića te uistinu povisio snagu medija morate imati čvrsto uporište u običnom društvu. Imati čvrsto uporište u običnom društvu nije nešto o čemu samo treba pričati. To je nešto na čemu trebate istinski raditi. Ako

slažu, tada neće funkcionirati. Ako imaš prirodan talent i tražene fizičke osobine, uvijek će postojati prilika. Ako nemaš, tada pokušaj ne biti vezan.

*Učenik: Kada zapadnjački učenici uče kineski trebaju li učiti pojednostavljene ili tradicionalne znakove?*

**Učitelj:** Ne znači puno ako su pojednostavljeni ili tradicionalni znakovi. U redu je učiti pojednostavljene kao što je u redu učiti tradicionalne—nijedno nije problem. Kažem ovo jer oni koji uče pojednostavljene znakove mogu i dalje čitati tradicionalne i obrnuto. Ljudska pitanja će se riješiti u budućnosti. Ono čime smo danas zabrinuti je pitanje spašavanja živih bića. Ipak, treba biti zabilježeno da su mnogi pojednostavljeni znakovi proizvedeni od strane zle KPK te njihove konotacije nisu dobre. Ali sa toliko mnogo ljudi—preko milijardu—koji koriste one pojednostavljene, to će morati biti nešto čime će se baviti kasnije.

*Učenik: Kada je rečeno „zlo je dokrajčeno,“ znači li to da bi zla partija trebala skoro dezintegrirati?*

**Učitelj:** Više nema faktora zle partije. Tako je kao što sam rekao, oni ljudi koji podupiru taj sistem zaista samo pokušavaju očuvati svoju moć.

*Učenik: Došlo je puno tajnih agenata u moje područje. Kako bi trebali postupati sa njima?*

**Učitelj:** Postoji američko osiguranje ili sigurnosni kadrovi ili tajna policija koji prate svakog tajnog agenta i drže oko na njemu ili njoj. Tajni agent kojeg je proizvela zla kultura KPK

samo radite posao i ne učite, tada je to slučaj obične osobe koja radi Dafa posao. I obična osoba koja radi Dafa posao ne može postići ispunjenje; može jedino sagraditi vrlinu. Graditi vrlinu ili blagoslove znači da će osoba imati blagoslove kada se ponovo rodi, ali to je sve i on neće postići ispunjenje. Ne biste li tada rekli da su svi vaši napori bili za ništa? Je li prihvatljivo kada se kultivator ne kultivira? Kada idete objašnjavati istinu, samo kada vam je um pohranio obilan Fa ćete biti sposobni spasiti ljude. Tada će vam riječi imati moć da ih pobude.

*Učenik: Kada sam objašnjavao istinu sreo sam obične ljude koji su rekli da su poznavali nekog Dafa učenika i kako nije toliko dobar čak koliko i vaš prosječni nepraktikant i da iako su njegove riječi zvučale vrlo dobro, njegovo je ponašanje bilo vrlo jadno.*

**Učitelj:** Čuo sam i ja takve stvari također. Ako to što radite ne doliči Dafa učeniku, tada igrate ulogu koju bi stare sile željele vidjeti, a to je opasno. Ali rekavši to, nadam se da će oni od vas kojima se desi da čuju ljude da govore takve riječi, razmisliti o tome kako bi se to moglo odnositi na tebe. Razumijete li što sam upravo rekao?

*Učenik: Ja sam maleni dvanaestogodišnji učenik. Propustio sam priliku da se upišem na Fei Tian umjetničku akademiju zato jer se moj otac usprotivio. Hoću li imati još jednu priliku?*

**Učitelj:** Pošto još nisi punoljetan, po zakonu je utvrđeno da tvoji roditelji imaju skrb nad tobom. Ako se tvoji roditelji ne

želite imati čvrsto uporište u običnom društvu, morate dobro voditi taj entitet. Krajnji cilj i početna točka za bilo koju kompaniju u običnom društvu je poslovati i zaraditi novac. Premda je vaša početna točka spašavanje ljudi, ipak trebate postati dobro utvrđeni u društvu, ući u pozitivan financijski ciklus te se pridržavati društvenih menadžerskih metoda što je više moguće. Da nešto nije bilo sasvim dobro za ljudsko društvo, sigurno ne bi bilo širom prihvaćeno. Stoga kada se svi služe određenim metodama menadžmenta, znači da one odgovaraju ljudskim potrebama i da bogovi dopuštaju takav format u društvu. U posljednjem stoljeću ili dva, način na koji korporacije upravljaju se dokazao održivim i može se reći da je to rezultat onoga što su obični ljudi naučili kroz iskustvo. Zašto onda ne možemo pratiti te običaje kada vodimo naše?

Dafa učenici imaju na umu misao: „Pojurit ćemo na crtu fronte bez obzira koliko teško ili iscrpljujuće to moglo biti i ako bi to značilo i duge noći bez sna—možemo i hoćemo napraviti što god trebalo.“ Ali kada je u pitanju menadžment, posustaju. Niste li rekli da možete napraviti što god trebalo? (*Publika se smije*) Niste li svi pošli od toga da ne znate kako napraviti nešto do toga da znate? Zašto tada ne možete napraviti ovaj dio dobro? Samo ako ga dobro vodite, medijski entitet može ojačati te postići više od željenog učinka. Upravo sada koliko je potrošeno vremena pokušavajući shvatiti kako ga održati izmoljavajući okolo novac da bi se opskrbio—kako je teško bilo! Ako malo razmislite i uložite malo truda u ovo tada mislim da će rezultati biti odlični. Bilo da je traženje sponzorstva ili dobivanje oglasa, sav taj posao iza scene napravljen da bi se

dobio kapital za medijske kompanije je isti kao i u onoga koji djeluje kao javna ličnost kompanije—moćna vrlina je jednako jednaka. Ne bi bilo moguće da je nečija moćna vrlina veća samo zato što piše članke, djeluje kao urednik, služi kao prevodioc, često se pojavljuje u ili na tom mediju ili zato što ima neki odabrani zadatak. Svi vi koji sudjelujete u tom medijskom entitetu ste, kao Dafa učenici jednaki, neovisno o vašoj zadaći koju radite.

Ipak kada se suočite sa ovim problemom koji vas je dugo zbunjivao, nakon što vidite izazove što predstoje, posve ih svjesni, vi se povlačite umjesto da gurate naprijed, i ne želite to učiniti. Želim vam reći ovdje, kao Učitelj, da podupirem dobro upravljanje medijskih kompanija. Rekao sam ljudima odgovornima za medijske entitete da trebaju uložiti malo napora u to. Ali postoji još ljudi koji nisu baš načisto sa ovim te imate to kratkoročno razmišljanje, naime, „Kada Fa-ispravljanje zahtijeva nešto, to ćemo učiniti. Kada je završeno s tim, završili smo.“ Ali to nije onako kako stvari funkcioniraju. Kada Dafa učenici naprave nešto, to nije nikada isključivo za tu jednu stvar. Sa bilo čim što napravite, trebate razmotriti sadašnjost kao i budućnost te trebate razmotriti sam zadatak kao i sve povezano sa njim. Upravo sada ovaj kulturološki format se koristi za spašavanje ljudi i potvrđivanje Fa, ali neće li ovaj format biti ostavljen za budućnost? Neće li biti dan ljudima budućnosti da bi ga pratili?

Onda postoji još jedan menadžerski problem koji se odnosi na to kako vodite medijsku kompaniju. Svi imate ovaj stav: „Ako želim nešto učiniti, učinit ću to. Ali kada mi netko kaže

Morate iskoristiti dan—zaista morate. Kažete da Dafa udruga griješi na stari način te postaje ponovo zatvorena, ali je li zaista tako? Pogledat ću to. Ali kakva god situacija, kao Dafa učenici koji se kultiviraju, morate osobno raditi dobro bez obzira radi li udruga dobro ili ne. Učitelj nije nikada prikačio sve njegove nade ili sve australske nade na ramena neke pojedine osobe ili udruge. Prikačio sam ih na svakog pojedinog Dafa učenika i vašu sposobnost da se kultivate dobro. Vi ste nada spasa za bića u vašoj regiji, vi ste Dafa učenici koji potvrđuju Fa i vi pomažete Učitelju da obavi Fa-ispravljanje. Nije samo udruga koja pomaže Učitelju obaviti Fa-ispravljanje niti samo asistenti. Ako vas vezanosti dovedu do toga da fiksirate pogled na udrugu, to nije u redu. Ako udruga zaista ima problema, dovest ću ih u red, ali ne bih to napravio kao odgovor na tvoju vezanost.

*Učenik: Hoćemo li svjedočiti velikom Posljednjem Sudu?*

**Učitelj:** Ne bi se trebao vezati za bilo što o čemu Učitelj govori. (*Publika se smije*) Nemoj pridavati tome bilo kakvu pozornost. Napravi dobar posao sa time što trebaš raditi.

*Učenik: Neki učenici su vrlo proaktivni sa radom na Dafa projektima i kultiviraju svoj xinxing. Ali, nisu voljni raditi vježbe i ne uzimaju slanje ispravnih misli dosta ozbiljno. Mogu li takvi učenici postići ispunjenje?*

**Učitelj:** Ako je to slučaj, možda se nije predao srcem u kultivaciju, ali ako odluči da joj prida još malo pažnje stvari će djelovati. Ali rekavši to, zaista postoje neki ljudi koji ne uče Fa i samo rade posao. Morate raditi sve tri stvari. Ako

obično dešava. Pa kako ćete tada razlikovati to dvoje? Neki ljudi tvrde da se kultiviraju po duhovnim porukama koje prime u snu. Rekao bih da su to besmislice. (smijeh) Biti vezan za znakove u snovima nije kultivacija, već prije, opasno skretanje sa puta. Dafa učenici se kultiviraju prateći knjigu Dafa i oni uzimaju Fa kao njihov standard. Bilo da si potpuno u snovima ili kakvoj god okolini to moglo biti, morate koristiti Fa kao vaš standard za mjerenje ispravnog ili neispravnog, i samo tada se nećete ugroziti smetnjama. Nikada vam nisam dao neku vrstu kultivacijske metode gdje se ne morate kultivirati već umjesto toga samo raditi što vam moja zakonska tijela kažu. To ne priznajem kao kultivaciju. Nije moguće da svaki pojedini učenik bude pored mene, te sam vas prema tome naučio da „uzmete Fa kao Učitelja.“ Imajući knjigu Fa, trebate znati kako se kultivirati.

*Učenik: Nakon što je Učitelj poučavao Fa australskim učenicima, njihova se situacija poboljšala u nekim pogledima. Međutim, ubrzo, stvari su se raspale. Postojali su komunikacijski problemi između kineskih i zapadnjačkih učenika te kada su problemi isplivali mnogi su učenici rekli: „Moramo učiti Fa više,“ ili „odbacimo naše vezanosti,“ ali ljudi zapravo ne gledaju unutra.*

**Učitelj:** Ljudske vezanosti će uvijek biti prisutne. Kada bi bilo jednostavno kao da im Učitelj jednom poučava Fa te da im tada sve te vezanosti nestanu, tada bih bio sretan poučavati ih Fa svaki dan. Ali zapravo Fa je već s nama—samo je pitanje življenja po njemu. Kultivacija je proces, te je potrebno dopustiti da prođe neko vrijeme za eliminiranje (vezanosti). Ali rekavši to, trebate uvijek držati oči na satu.

što napraviti, ne idem to napraviti.“ Kako to može funkcionirati? Vi ste Dafa učenici. Kada radite u običnoj kompaniji napravite sve što vam šef kaže. Pa kako to da sa Dafa projektom, kada radite nešto za Dafa, ne želite slušati kada netko nešto kaže, kaže vam da napravite nešto ili vam odredi da nešto napravite? Samo razmislite o tome: je li to u redu? Ako želimo dobiti uporište u društvu i da taj medijski entitet učinkovitije igra svoju ulogu, tada ga trebate voditi običnim sredstvima. To je ono što sam rekao televizijskoj stanici, radio stanici, Epoch Times novinama i ostalim medijskim entitetima. To je bilo nešto što sam im rekao. Ako želite koristiti ovaj format (medija) da bi objasnili činjenice i spasili ljude, tada morate uzeti taj pristup. Što god obični ljudi napravili ili kako god vodili kompaniju, tako morate vi raditi. Jedino što je vaš motiv da spasite ljude. Tu leže razlike.

Iskustva stvarnog života su pokazala da je ljudski stil menadžmenta prilično učinkovit, pa zašto ga ne koristite? Možda će se taj format za obavljanje stvari ostaviti za budućnost. Ali ako mi govorite da sa vašim menadžerskim procesom nitko ne sluša nikoga, može li onda taj format biti ostavljen za budućnost? Ne, to ne bi funkcioniralo. Ako ljudi ne žele slušati kad god odredite nešto te samo žele raditi sve što paše njihovoj zamisli te svatko radi stvari na svoj način, može li to ikada funkcionirati? To je isto kao kada se ova šaka pruža van—jaka je kada su svi stisnuti zajedno. (Učitelj sklapa šaku.) Ali ako kažete da ovaj želi raditi ovo, onaj želi raditi ono a sljedeći nešto drugo (šireći pet prstiju i pokazujući prema svakom prstu), tada je to slabo te će čim se pruži prema van biti odbijena, zar ne? Morate imati plan i

organizirati stvari, dobro se koordinirati i surađivati svi sa svakim.

Neki ljudi mogu pomisliti: „Zašto bih slušao toga i toga? Mislim da sam se kultivirao bolje od njega.“ Ne smijete to reći. Samo netko tko se kultivirao dobro će biti zadovoljan da prati što god mu je dodijeljeno te (razmišljanje na onaj način) samo dokazuje da se nisi dobro kultivirao. Rekao sam da medijske kompanije koje vodite nisu po sebi dio Dafa i da dužnosti koje idu sa vašom dodijeljenom ulogom ne predstavljaju vaš nivo kultivacije. Vi ste Dafa učenici i došli ste zajedno na vaše vlastito htijenje u svrhu spašavanja živih bića i potvrđivanja Fa. Vi ste izgradili ovaj projekt da bi spasili ljude i potvrđivali Fa. Tako bi se trebalo gledati na te stvari. Budući da kompanija nije dio Dafa, treba dobiti čvrsto uporište u društvu i biti obična. Zašto ne bi nešto obično bilo upravljano običnim metodama? Običan posao osobe ne poručuje koliko je visok njegov nivo bio na nebesima niti predstavlja koliko je visok sadašnji nivo kultivatora ili koliko se dobro kultivirao. Pošto razumijete ovaj princip te znate da samo zbog toga što netko upravlja vama ne znači da se kultivirao na više mjesto, onda trebaju li i dalje ovdje biti upleteni problemi nezadovoljstva ili ljubomore? U redu je za nekoga da upravlja vama, pošto je to za Dafa. Ne bi li Dafa učenici trebali biti sposobni prilagoditi se različitim okolnostima? Kada ste se suočili sa okrutnim progonom dok ste bili u zatvoru, kada su vas zli ljudi tukli, psovali i zapovijedali vam, jeste li tada podlegli nezadovoljstvu? Zašto onda u ovoj situaciji, kada ste uključeni u nešto toliko sveto, ne možete to učiniti?

mogli biti—u kojem god udaljenom kutu svijeta mogli raditi medijski posao—ne bi trebali postati odvojeni od lokalne Dafa Udruge. I najbolje je za vas da se ne razdvojite od lokalne grupe, također. Trebate svi učiti Fa sa Dafa učenicima u vašem lokalnom području.

*Učenik: Kada se zli partijski režim sruši, hoće li ljudi kontinentalne Kine i dalje imati šansu, pod takvim pogodnijim okolnostima, da razumiju Dafa i budu spašeni? Što trebamo napraviti da bi to postigli?*

**Učitelj:** Kada se zlo zaista sruši, i to je vrijeme Fa ispravljanja ljudskog svijeta, postojat će različito stanje stvari specifičnih za Fa ispravljanje ljudskog svijeta, različito od ovog sadašnjeg—u potpunosti različito. Ne razmišljajte o tim stvarima, jer upravo sada trebamo raditi stvari u skladu sa sadašnjom situacijom i sukladno tome spasiti ljude.

*Učenik: Kako da razlikujemo znakove Učitelja i smetnje od strane zlih sila?*

**Učitelj:** Učitelj i određeni ispravni bogovi će vam dati znakove, zasigurno. Ali često će biti namijenjeni da, za vašu korist, otklone vaše vezanosti ili vam pomognu da izbjegnute opasnost, i oni će biti za vašu kultivaciju. Nasuprot tome, smetnje od zlih faktora često uzimaju formu lažnih znakova koji idu uz vaše vezanosti, vaše oduševljenje zbog nečeg, vaše sklonosti ili bilo koje od vaših ostalih vezanosti. Nakon toga će te se osjećati posebno sretni i biti još i više vezani, te skrenuti u krivi smjer, i sve to misleći da vas je Učitelj vodio naprijed. To je ono što se

Guangdong; Dongbei Sveučilište financija i ekonomije u Dalianu; i provincija Jiangsu šalju pozdrave Učitelju.

**Učitelj:** Hvala svima. (Aplauz)

*Učenik: Dok promoviramo prodaju Shen Yun karata (Učitelj: Zaboga—ovo nije konferencija o Shen Yunu. Zašto svi pitaju o tome?) shvatio sam da je svrha Shen Yun predstave da spasi ljude i da, kao Dafa učenici koji rade na tome, faktori naše kulture su uključeni. Time, objašnjavanje činjenica bi trebala biti glavna stvar koju radimo. Ali neki kolege praktičari smatraju da je reklamiranje u glavnim medijima glavna zadaća.*

**Učitelj:** Prodaja karata je samo to, prodaja karata i vi samo trebate objasniti istinu kada nastanu problemi. Na predstavi ljudi bivaju spašeni. Nema ništa lošeg u oglašavanju u normalnim medijima, velikim ili malim. Što se tiče kako oglašavati, napravite to na osnovu vaših lokalnih okolnosti. Neki kažu da je dijeljenje letaka sve što je potrebno; neki kažu da će fokusiranje na prodaju karata na određenim lokacijama učiniti svoje; a neki vjeruju da je oglašavanje potrebno. Kako god napravili, u redu je. U nekim područjima nisu puno oglašavali, ali su učenici zajedno dobro radili i prodali sve karte u samo nekoliko trgovina. Ono što govorim je, postupite na osnovu specifičnih okolnosti vašeg mjesta.

*Učenik: Oni od nas koji rade medijski posao moraju učiti Fa kao grupa, ali mi smo raštrkani diljem svijeta. Bi li za nas bilo prikladno da učimo Fa zajedno preko interneta?*

**Učitelj:** Možete pokušati. Ali mislim, gdje god Dafa učenici

Danas je mnogo velikih Dafa učenika predamnom, stoga vam želim objasniti stvari. Napravili ste dosta dobro sa medijskim entitetima i već ste imali veliki efekt u spašavanju živih bića. Stoga je to nešto što treba biti dobro napravljeno. Učiteljeva želja je da će te ih dovesti na čvrsto uporište u društvu i napraviti ih čvrstim poduzećima sa pozitivnim ciklusom, time im omogućujući da imaju čak i veći učinak i da naprave više za spašavanje živih bića. To je ono što sam želio reći. Što se tiče upravljanja stvarima, trebate imati odjele, menadžerski nivo te ljude koji neposredno obavljaju zadatke. Uloge su različite, ali sve imaju jedan zajednički cilj potvrđivanja Fa. Oni koji upravljaju stvarima i oni koji sprovode zadatke zarađuju jednaku moćnu vrlinu. Vi podupirete format tog medijskog entiteta i koristite ga da bi spasili živa bića stoga je vaš učinak jednak.

Imam mnogo za reći, ali što god bih iznio pružilo bi preveliki naglasak na tu temu. Neću više puno reći. Samo sam želio govoriti u općenitim pojmovima o stvarima danas. Ako imate pitanja za koja doista osjećate potrebu da ih pitate ili koja hitno trebaju biti riješena, možete ih uskoro predati na karticama, a ja ću ih odgovoriti za vas. (Aplauz)

Gledajući u srž sadašnje situacije, možemo vidjeti da su zli faktori uništeni i da je zla sablast pokvarene KPK uništena. Samo, neke od njenih poruka i dalje postoje—naprimjer, u nekim njenim knjigama ili slikama iz prošlosti—usporedno sa njenim zlim faktorima, iako je većina tih zlih faktora uništena. Šteta koja je počinjena Dafa učenicima dolazi iz nereda sasvim podlih, niskih duhova i trulih demona koji postoje na mjestima niskih nivoa koja su udarena Fa-

ispravljanjem. Te stvari su direktno kontrolirane od zlih faktora te stari loši faktori čak i viših nivoa su pri djelovanju nivo za nivoom. Ali u Kini ta zla sablast KPK je davno uništena. Kao što znate, postoje faktori zle sablasti iza pokvarene partije. Tko se prije usudio reći da je pokvarena partija bila loša? Ljudi se nisu usudili reći ništa, čak i iza zatvorenih vrata u njihovim vlastitim kućama. Ljudi su se bojali same pomisli na to te su imali osjećaj da ih nešto promatra. Ipak sada, svi—iz centralnih tijela zle KPK pa do običnog puka—se usuđuju proklinjati je u javnosti. Kad god se nađu zajedno, proklinju zlu KPK. To pokazuje da nema zlih faktora koji su običavali kontrolirati ljude, da su uništeni. Zašto je tada njena politička moć i dalje netaknuta? To je samo banda razbojnika koji žele tlačiti i iskorištavati ljude i ostati na moći—to je ekstremno izopačena banda na djelu, pridržavajući se moći. Igra se u rukama zlih faktora starog kozmosa koji iskorištavaju njihove loše misli i koriste ih da stvore pritisak i da održavaju tu žestoku atmosferu za Dafa učenike koji još moraju istupiti ili koji se nisu dobro kultivirali. To društvo je sada trulo do srži.

Ako bih upravo sada završio ovaj pothvat, previše budućih života bi bilo uništeno. Oni ljudi koji su došli dolje da bi dobili Fa, oni ljudi koji su došli na račun dobivanja Fa bi došli uzalud. Neovisno o tome što ti životi sada rade, oni su, na početku, bili bogovi. Vidjeli su kako je zastrašujuće ovdje, ipak su se usudili naglo strmoglaviti—usudili su se doći. Zašto je bilo tako? Zato što su imali nadu u Fa—ispravljanje i Dafa te su došli iz duboke vjere. Bez obzira kako se sada ponašali, moramo gledati kakve su bile stvari na početku i pogledati u njihovu prošlost—u to kakav je taj život nekada

**Učitelj:** Uistinu. Nije toliko do toga da je problem u ljudima koji se nadmeću za dodijeljene novinarske propusnice. Bilo je vremena kada nije bilo toliko ljudi u publici, ali je ipak svugdje bilo reportera te je ljudima bilo prilično zastrašujuće. To je predstava na koju dolaze. Niste li nikada pomislili kako gledatelji gledaju na vas? I neki studenti se vole praviti važnima. Nosili bi svoju kameru okolo: „click, click, click,“ neprestano fotografirajući, lijevo i desno. To je iritiralo ljude. To nije samo do toga kakav je vaš karakter te kako se ponašate; radije, to je pitanje kulture. Nije vam spašavanje živih bića prvo i osnovno. Izvještavanje o predstavama je dobra stvar; vaša namjera je pomoći promovirati događaj. Ali kada ima previše reportera, može zaista stvoriti suprotan učinak. I kazališno menadžerstvo to neće moći podnijeti također. Stoga zaista nije opcija da ne bude ograničenja u broju novinarskih propusnica.

*Učenik: Svi Dafa učenici u Pekinškoj svemirskoj industriji te svi Dafa učenici iz Ganjiakou, Zhanlan Road, i Outer Fucheng Gate, Peking; Shuangxiu vježbališta u Haidian četvrti, Peking; grad Changsha, Hunan provincija; grad Guangzhou; East Lake Scenic Area, grad Wuhan; četvrt Hongshan; Kineska akademija znanosti; Kineska akademija socijalnih znanosti; grad Zhuhai; Hongdu Park, grad Nanchang; grad Leiyang, Hunan provincija; grad Chenzhou; županija Hengnan; grad Xining; grad Liuzhou, provincija Guangxi; grad Harbin; županija Donguang, provincija Hebei; županija Fucheng; grad Chengdu; grad Benxi, provincija Liaoning; četvrt 204, grad Shenyang; četvrt Chanqing; grad Ningbo, provincija Zhejiang; grad Dongfang, provincija Hainan; grad Xinyang, provincija Henan; grad Jiangmen, provincija*



ništa. (Smijeh) Prirodno je da će policija reći to. Ne mogu reći da su te stvari ukradene kada nisu. Da su razbojnici zaista uzeli nešto, tada biste ih mogli tužiti.

*Učenik: Željeli bismo reći federalnoj vladi da smo već dosta dugo vremena na meti tim nasilnim razbojnicima koji nas pokušavaju provocirati te nam prijete zbog naše vjere.*

**Učitelj:** Nije to samo pitanje vjere. Već je i to da je zla KPK iza tih stvari. Zapravo, ljudi već znaju bez da im kažete—čak i policija zna za to. Međutim, razmišljao sam o nečemu. Naši učenici koji su u Flushingu, oni na prednjim linijama, imaju dobru startnu točku—da se suprotstave zlu. To je zaista dobro, i to priznajem. Ali, da li možda malo jurite u stvari? Ponovno mirno promislite te malo proširite um. Ako se zaista možete odnositi prema svakome kao prema živom biću kojeg želimo spasiti te ga pokušate spasiti, pogledajte mijenjaju li se stvari. Definitivno nije slučajnost da se zlo pojavilo u Flushingu i učinilo da ljudi čine loše stvari. Moralo se dogoditi ciljajući propuste naših učenika. Nemojte se slijepo boriti protiv njihove ljudske strane. Vaš cilj nije da ih porazite, nego da ih spasite. Radite stvari sa dobrodušnošću i smirenim umom i tada vidite kako ide.

*Učenik: Kada reporteri koji su odgovorni za izvještavanje o Shen Yunu rade po zbijenom dogovorenom roku i sa velikim radnim opterećenjem, teško je dijeliti resurse među našim medijima i reporterima. Teško je za napraviti. Kao rezultat, došlo je do brojnih problema gdje su se reporteri nadmetali jedni sa drugima kako bi dobili nekoliko dodijeljenih novinarskih propusnica.*

bio—i dati sve od sebe da ih spasimo. Ovo je Veliki Zakon kozmosa, naposljetku, te je za nebrojena živa bića prilika do koje je teško doći. Ovdje je samo jednom i ako mogu ostati, ostati će; ako ne mogu, tada će nestati zauvijek. Stoga osjećam da trebamo nastaviti raditi ovo i nastaviti spašavati ih. Da ljudi koji su dobili Fa danas niste vi već drugi i da ste vi u takvim okolnostima i pribrojani među obične ljude, razmislite: zar ne biste bili vrijedni sažaljenja? A što se tiče Kineza, koji trpe najokrutniji progon, oni su progonjeni do te mjere samo na račun starih sila koje vas žele ometati. Stoga postoji čak i veći razlog za vas da ih spasite. Trenutno, zadano vam je da morate raditi dobro tri stvari i kultivirati se dobro. Imajte snažne ispravne misli. Kada se kultivate dobro, vaše ispravne misli će naravno biti snažne. Stoga za sve vas, spašavanje živih bića je vaša odgovornost i vaša povijesna misija te je nešto istovremeno monumentalno i naporno.

Znate da nije teško za nas spasiti osobu; teškoća leži u ometanju i pritisku zla. Kada osoba uspije razumjeti istinu i biti spašena, to znači da, govoreći na temeljnom nivou, svi životi u kozmičkom sistemu iza njega koje on predstavlja su zajedno spašeni. To znači da su nemjerljiv broj živih bića i beskrajni sistemi—toliko mnogo života—spašeni. To je faktor toliko važan koji otežava osobi da dobije šansu da čuje istinu i razumije što je pred njim. To uzima formu ometanja različitih zlih faktora sa našim objašnjavanjem činjenica, ali u srži to je zahvaljujući prisutnosti tog glavnog faktora iza svega toga. Upravo sam rekao da su odgovornosti koje imaju Dafa učenici monumentalne i da ova povijesna misija nije nešto što bi svatko mogao uzeti—samo Dafa učenici su

dostojni. To je veličanstveno, zaista veličanstveno.

Želim usput nešto spomenuti. To je nešto o čemu nisam pričao sa vama prije. Govorio sam o nečemu na sastanku jučer i moram to ponoviti danas. U suprotnom će netočno kružiti. U prošlosti, kao dio Fa-ispravljanja, bogovi na svakom nivou su naslovili pitanje o odlučivanju toga što će se dogoditi sa čovječanstvom nakon Fa-ispravljanja te su bogovi na određenim nivoima uredili da tu bude veliki Posljednji Sud. Ali ne bi bio ograničen za čovječanstvo: sva bića cijele Tri Sfere bi se suočila s njim. Čak i preminuli ljudi bi bili vraćeni nazad u život i suočili se sa sudom. Ovaj sud bi bio finalan zaključak za sve što se dogodilo od nastanka svijeta te bi obuhvaćao početak i širenje Dafa kao što bi i označio kraj spašavanja živih bića, a posebno bi obuhvatio sve što su bića napravila za vrijeme finalnog perioda Fa-ispravljanja—sve od toga bi bilo prikazano u punom pogledu. Kada sam govorio o „živim bićima,“ koristio sam pojam u širokom, sveobuhvatnom smislu koji uključuje sve u kozmosu. Neovisno o tome naziva li ljudska znanost nešto organskim ili neorganskim, istina je da je sve živo. Životi mnoštva dimenzija, sva živa bića, su došla radi ovog Dafa; i životni okoliši s kojim su sva živa bića obezbijedena su sami stvoreni za ovaj Dafa. Tada bih rekao da na kraju, svi oni će se morati suočiti sa Sudom. Nisam to prije spomenuo dok sam predavao Fa jer aranžmani napravljeni na specifičnim nivoima se više ne računaju; u konačnici ja ću biti taj koji odlučuje što je napravljeno. Posljednji Sud kojeg su oni uredili nije bio ograničen na suđenje onima koji bi igrali suprotne ili negativne uloge ili na one koji bi radili loše stvari. Već, i oni koji su igrali pozitivne uloge bi se također

**Učitelj:** Nekada se pitam može li vaše pjevanje zaista imati utjecaj kao Shen Yun, može li zaista spasiti ljude? To bi bilo teško. Ako zbor ne može postići pravi učinak u smislu spašavanja živih bića, tada nije toliko značajan. Razlog zbog kojeg to kažem je jer kada ponavljate ili pjevate zajedno to troši ljudske resurse. Međutim, ako možete zaista odigrati veliku ulogu u spašavanju živih bića, tada trebate to raditi dokle god neki ljudi zaista bivaju spašeni, čak i ako ne možete garantirati veliki broj. Ali u svakom slučaju nemojte postati vezani za sam zbor.

*Učenik: Tianti Books Inc. podružnica u Torontu posluje već gotovo godinu dana te broj ljudi koji dolaze u trgovinu da bi saznali istinu i učili Fa je postepeno porastao. Ali poslovne operacije trgovine i dalje nisu sasvim idealne. Treba li trgovinu voditi kao medijske kompanije te raditi na marketingu i oglašavanju?*

**Učitelj:** Dolazite mi čak i s ovim pitanjem? (Ljudi se smiju) Naprosto provedite vaše poslovne operacije; nema ničeg lošeg u tome. Kada ne radite dobro, zlo će se umiješati i biti će teškoća. Tako sada stvari stoje. Ako želite nešto napraviti, tada uradite to dobro.

*Učenik: Prošli tjedan su neki pokvareni razbojnici u Flushingu pokušali zgrabiti video kamere iz ruku naših učenika točno ispred federalnog istražitelja iz američkog Ureda za pravosuđe. Planiramo tužiti te razbojнике. Američka policija ih je jedino optužila za „pokušaj pljačke.“*

**Učitelj:** Dakle, bio je to pokušaj pljačke, jer nisu uspjeli uzeti

*osnažiti ispravne misli dok su zatvoreni?*

**Učitelj:** To su tamne jazbine gdje se zlo utvrdilo za vrijeme svojih zadnjih dana. Okolnosti svakog Dafa učenika su različite, no ni pod kojim okolnostima ne smijete izgubiti vaše ispravne misli i ne smijete zaboraviti ni na trenutak da ste Dafa učenik. Ako ti je Fa na prvom mjestu, uspjeh ćeš imati ispravne misli i biti sposoban oduprijeti se zlu; znat ćeš što napraviti kada si suočen sa zlom. Rekavši to, stvari su komplicirane i kultivacijska stanja ljudi su drugačija. Neki bi zaista mogli izgubiti živote, a neki će biti teško progonjeni. Situacija svake osobe je drugačija; prošlost svake osobe, uključujući situaciju koju su stare sile mogle dogovoriti za Dafa učenike ako je bio prevaren, je učinilo stvari užasno kompliciranima. Ali u kojem god slučaju, ako možete zadržati Dafa u srcu, uspjeh ćete. I čak ako osoba izgubi svoj život, vratiti će se na svoju pravednu poziciju, zasigurno. Iako neki ljudi privremeno postanu zbunjeni, oni će na koncu uspjeti.

*Učenik: U našem kraju postoji vježbalište te su većina sudionika Afro-Amerikanci. Neki od njih dolaze preko osam godina, ali jedino rade vježbe te su pročitali knjigu samo jednom ili dva puta. Stvar je ista i sa novacima. Kako da im pomognemo?*

**Učitelj:** Samo im pomognite učiti Fa i dobro im objasnite koliko je važno Fa-učenje.

*Učenik: Treba li Europski zbor nastaviti pokušavati osvjestiti i spasiti ljude svijeta koristeći format zbora?*

suočili sa Sodom. Sa čime bi se oni suočili? Ovdje je primjer. Dok ste mogli odigravati pozitivnu ulogu za vrijeme Fa-ispravljanja, tada bi ostalo pitanje: jeste li ispunili svoje odgovornosti do najvišeg stupnja? Sljedeći primjer je, oni koji su došli ovdje da bi bili Dafa učenici: kakva je zakletva koju ste napravili? Jeste li ispoštovali tu zakletvu? Što je Gospodar Stvoritelj tražio od vas? Jeste li napravili kako je Gospodar Stvoritelj tražio? Ako niste ispoštovali svoju prvobitnu zakletvu ili napravili kako je Gospodar Stvoritelj tražio, tada ne biste dovršili ono što biste trebali te biste, kao posljedica toga, prevarili Gospodara. Pošto biste time donijeli gubitke u situaciju vašeg mjesnog područja u to vrijeme, napretku Fa-ispravljanja i živim bićima koja time nisu spašena te biste time donijeli štetu ili propast različitim nivoima kozmosa, bili biste smatrani odgovornima. Govorio sam o ovome jučer, i trebao sam to ponoviti za vas danas kako ne bi bilo netočno prenošeno okolo. Nisam prije govorio o tome i nisam želio ulaziti u to jer znam da ste svi prošli kroz mnogo toga. Ali na kraju svega, bez obzira na koji način se budete suočili sa Fa-ispravljanjem i sa samim sobom, ako niste uspjeli napraviti dobro, vi ćete zaista biti smatrani odgovornima.

Sljedeće, možete dodati gore vaše kartice i ja ću odgovoriti na vaša pitanja. (Aplauz)

*Učenik: Želio bih pitati Učitelja da govori o funkciji i važnosti Shen Yun predstava u ovom dijelu povijesti Fa-ispravljanja.*

**Učitelj:** Dosad ste svi vidjeli da na svakoj predstavi Shen Yun Performing Arts postoje minimalno stotine koji

prisustvuju, a najčešće ih je više od tisuću ili čak dvije ili tri tisuće, a broj raste i do pet tisuća s vremena na vrijeme, ovisno o veličini mjesta. Koliko god puno to bilo, nakon gledanja predstave više od devedeset posto koji prisustvuju promijene stav prema Dafa te im postane jasno što je ta zla partija; ljudi postanu kompletno pozitivni. Izazvati takvu promjenu kod toliko mnogo ljudi odjednom bi bilo jako teško postići jedino objašnjavanjem istine. Samo razmislite koliko Dafa učenika bi bilo potrebno, svi istovremeno objašnjavajući istinu, da bi postigli to? Naravno, time se ne želi reći da naši mediji nisu imali veliki utjecaj. Radi se o tome da upravo sada, ništa nego Shen Yun predstava može imati utjecaj tako velik i trenutani kao što sam opisao.

Svačije iskustvo za vrijeme gledanja Shen Yun predstave je različito. Kineska publika ju razumije na racionalnoj razini. Čista dobrota i ljepota toga što se odvija na pozornici je naprosto zapanjujuća kako u smislu vizualnih efekata i osjećaja koje budi, posebno stoga jer je izgrađena na (kineskom) božanski nadahnutom kulturnom naslijeđu, nema nagovještaja partijske kulture te je nešto istinski ljudsko i dio ljudskog naslijeđa. Stoga kada predstava prikazuje veliku dobrodušnost i hrabrost Dafa učenika te nakon što otkriju laži zle KPK, to je zaista uzbudljivo Kinezima koji prisustvuju. Zapadnjaci i osobe druge nacionalnosti također smatraju da je iskustvo zaista moćno, a neki od njih čak vide božanska bića na pozornici dok gledaju, opčinjeni. Nigdje drugdje nego u Shen Yun predstavi nisu ikad vidjeli izvođače tako visokog kalibra ili sa takvom vrstom pozitivnosti na pozornici. Nakon gledanja mnogi kažu stvari kao: „Bilo je božanstveno,“ „Bog je bio sa njima,“ „Ovo nam

gradu Hebi, Henan provinciji; gradu Weihai, Shandong provinciji; gradu Qiqiha'er; gradu Fuyang; gradu Tianjin; gradu Jinchang, Gansu provinciji; gradu Changchun; gradu Handan, Hebei provinciji; gradu Chaoshan; gradu Xuzhou; i gradu Tai'an šalju pozdrave Učitelju.

**Učitelj:** Hvala svima. (Srdačan aplauz)

*Učenik:* Pozdrav našem dobrodušnom, veličanstvenom i poštovanom Učitelju od Dafa učenika iz Minghui škole. Ministarstvo nacionalne sigurnosti SAD-a omogućuje sredstva za edukaciju kineskog jezika organizacijama izvan Kine u koje je prodrijetela KPK. U međuvremenu, organizacije kao naše koje omogućuju normalnu edukaciju kineskog jezika ne primaju takva sredstva. Neki učenici smatraju da bi trebali iskoristiti tu priliku i objasniti istinu vladi i razotkriti zlo. Ali neki misle da pošto ovo nije direktan progon, ne bi se trebali miješati.

**Učitelj:** Dok smo pod progonom, možete reći svijetu o stvarima koje je zla KPK napravila u inozemstvu, ali nemojte se pretjerano preokupirati time. Spašavanje živih bića je prvo i osnovno. Samo probajte spasiti više i više ljudi. Možete otkriti te zle elemente kako okolnosti dopuštaju. Zapravo, nekada sam pomislio: sada kada je zla KPK gotovo dovršena, kome trebaju biti dane sve te stvari za koje se toliko naprezala kroz obmane i prevare? Nije još odlučeno gdje će te stvari završiti.

*Učenik:* Učitelju, možete li kazati par riječi zatvorenim Dafa učenicima u kontinentalnoj Kini? Kako bi se trebali ponašati i

obavljate stvari, donijeti će smetnje i baciti sjenu preko toga što radite i preko vaše kulture.

*Učenik: Je li sadašnja ekonomska kriza uzrokovana značajnim padom ljudskog morala te pogotovo onima na moći?*

**Učitelj:** Nemojmo se brinuti o stanju svjetske ekonomije. Tko ima moć ili što se dogodilo negdje na neki dan nema ništa sa našom kulturom. Mi se usredotočujemo na spašavanje ljudi, točka. Normalna uređenja za ljudsko društvo se definitivno temelje na dodijeljenim blagoslovima i količini karme.

*Učenik: Dafa učenici u gradu Donggang, Liaoning provinciji; Xinjiang provinciji; gradu Gaomi, Shandong provinciji; gradu Lanzhou, Gansu provinciji; gradu Qingdao; Yuyuantan park, Peking; Shanxi provinciji; Yangpu četvrti, Shanghai; Shanghai; Changping četvrt, Peking; gradu Weifang, Shandong provinciji; gradu Chongqing; gradu Shenzhen; Hulu Island, Liaoning provinciji; gradu Shenyang; gradu Chengde, Hebei provinciji; gradu Kunming, Yunnan provinciji; gradu Shijiazhuang, Hebei provinciji; gradu Yantai, Shandong provinciji; gradu Jinan; Heilongjiang provinciji; gradu Lianyungang, Jiangsu provinciji; Zhejiang Sveučilištu; Guan županiji, Shandong provinciji; gradu Hefei, Anhui provinciji; gradu Jiangmen; gradu Guiyang, Guizhou provinciji; gradu Xi'an; Birou zdravlja Guangzhou općine; gradu Chaoyang, Liaoning provinciji; gradu Wuxue; gradu Huanggang, Hubei provinciji; Xishui županiji; gradu Macheng; gradu Fushun; gradu Datong, Shanxi provinciji;*

daje nadu za budućnost," ili „Shen Yun oživljava umjetnosti.“ Mnogi koji daju takve primjedbe su istaknuti ljudi, a ne tip koji će govoriti neozbiljno. I neki od njih su toliko dirnuti da brišu suze dok govore. Sve to upućuje da predstave zaista ostvaruju ono što sam opisao. Stoga znamo da Shen Yun predstave uistinu mogu imati efekt spašavanja ljudi. Tada kao Dafa učenici, kada razmislimo da samo jedan Shen Yun obilazak može spasiti stotine tisuća ljudi, ima li tu nešto što nam se ne bi trebalo sviđati?

U redu to je sve za ovo pitanje.

*Učenik: Učenici iz svih inozemnih zemalja koji su došli na Fa konferenciju u New Yorku pozdravljaju Učitelja.*

**Učitelj:** Hvala svima! (Srdačan aplauz)

*Učenik: Može li Shen Yun izvoditi u Indiji? Također, puno je ljudi u Indiji, naročito školskih učenika koji brzo dobivaju Fa i započinju vježbe. Ali radi pomanjkanja Dafa materijala, ne možemo osigurati da budu marljivi sa vježbama ili da razumiju Fa nakon što ga nauče. Kako bi trebali pomoći ovim novim praktikantima? Sljedeća stvar je, možemo li proizvesti englesko izdanje Epoch Timesa u Indiji u ovo vrijeme?*

**Učitelj:** U redu je da Shen Yun izvodi tamo. Možete započeti sa engleskim izdanjem Epoch Timesa ako okolnosti dopuštaju. Ne postoje nikakve utvrđene zabrane za ovaj medijski entitet. Ako okolnosti zadovoljavaju jednog dana će se pojaviti u kontinentalnoj Kini.

Noviji učenici moraju učiti Fa više; ne postoji zaobilazni put.

Ako pogledamo na kultivacijsko stanje Dafa učenika u cjelini, nalazimo dokaz prema dosada prijedrenom putu koji govori samo koliko je važno učenje Fa. Ljudsko biće je kao spremnik. Ako je napunjen sa Fa, on će—time što je to Fa kozmosa—prirodno imati ispravne misli i igrati pozitivnu ulogu. To je sigurno. Stoga postoji samo jedan put, a to je učiti Fa više. Nemojte pretvoriti izvođenje vježbi u formalnost i stati na tome. Već, trebate upućivati sve da uče Fa više. Najbolja stvar je organizirati učenike da uče Fa zajedno u različitim situacijama i to bi bilo posebno dobro u Indiji s obzirom na veliki broj školskih učenika.

*Učenik: Kada promoviramo Shen Yun, zadnjih dan dva prije predstave ostane puno karata, kolege kultivatori imaju često dva mišljenja. Jedno je da moramo smanjiti cijenu karata pošto ne bi trebali imati prazna sjedala. Drugo je da ne bi trebali spuštati cijene pošto trebamo uspostaviti Shen Yun brend.*

**Učitelj:** Budući da je ovo spomenuto, evo što bih želio reći. Znae kako u inozemstvu postoje brojni međunarodno poznati brendovi, dakle, često ovi vrlo poznati brendovi nisu teško pogođeni u vremenima ekonomske recesije. Općenito govoreći, nisu puno pogođeni kada je ekonomija loša. Razlog je, tipično ono što loša ekonomija pogađa je niži sloj društva; viši sloj ima ušteđevinu te stoga nisu jako teško pogođeni. Gledano sa druge perspektive, zasigurno je slučaj da je u ljudskom društvu viša klasa obdarena sa većom količinom blagoslova te je urođena kvaliteta takvih ljudi bolja. Dokle ovo nije čvrsto i brzo pravilo, vrijedi za ogromnu većinu ljudi, jer da nisu imali blagoslove koji su im dodijeljeni ne bi

područjima gdje nema puno kineskih stanovnika). Nemaju neki bitan učinak i nisu toliko utjecajni.

*Učenik: Ako obični ljudi rezerviraju Shen Yun tako da Dafa učenici nemaju vodstvo i da ne vode prodaju karata, hoće li publika biti jednako spašena?*

**Učitelj:** Da, bit će. Tko god gleda predstavu će biti spašen i jednako je bez obzira tko radio taj posao.

*Učenik: Neki učenici idu nazad u kontinentalnu Kinu gotovo svake godine. Smiju li se uposliti na važnim projektima?*

**Učitelj:** Mislim da je najbolje da ne. Jednog dana bi ih mogla odvesti zla partijska iskvarena policija i jednom kada ih zahvati strah mogli bi reći bilo što. *(smije se, uzdah)*

*Učenik: Kada će Shen Yun moći izvoditi u Kini?*

**Učitelj:** To je točno o čemu ja razmišljam. *(Aplauz)* Dopustite da vas uvjerim, otići će, zasigurno! *(Oduševljeni aplauz, ovacije)*

*Učenik: Puno učenika zna da posao nije kultivacija, ali ipak i dalje visoko cijene postignuća naših medija. Kako bi trebali, govoreći u terminima osobne kultivacije, održati čisto stanje uma i u isto vrijeme biti učinkoviti u tome što je Dafa učenicima činiti?*

**Učitelj:** Zadržite vaše ispravne misli jakima i shvatite da radite taj posao da bi spasili ljude. Polazna točka toga što radite kao kultivator je sveta. Ako vaš pristup nije dobar dok

ono za Dafa. Vi spašavate živa bića, točka. Nije da živa bića trebaju napraviti određene stvari za vas. A što se tiče toga jeste li napravili dobro ili niste, Učitelj zaista ne treba komentirati takve stvari. Znati ćete odgovor ako pokušate dokučiti što to nije baš dobro.

*Učenik: Kako se možemo poboljšati u objašnjavanju istine za dvjesto tisuća Kineza u Brazilu?*

**Učitelj:** Vi ste Dafa učenici, stoga dajte sve od sebe. Objašnjavanje istine je vaša odgovornost. Ako pitate kako biste mogli pričati sa svim tim ljudima koje želite spasiti, tada bih samo rekao da date sve od sebe—napravite koliko god možete. Kada Dafa učenici naprave dobro ono što trebaju, stvari se mijenjaju.

*Učenik: Ima puno novih učenika koji bi se htjeli pridružiti određenim projektima, ali se ne izjašnjavaju pošto se boje da bi ih učenici veterani mogli kritizirati. Postoje i učenici veterani koji izgleda da ravnaju sudjelovanje u aktivnostima sa kultivacijom te guraju nove učenike da idu svugdje sudjelovati.*

**Učitelj:** Onda postoji problem sa učenicima veteranima. Novi učenici su novi učenici, naposljetku, i nije li naš fokus na spašavanju živih bića? Novi učenici su se upravo pridružili i zaista trebaju vašu pomoć. Ono što je najvažnije je da ih vodite da uče puno Fa.

Sljedeća stvar je, prestanimo sudjelovati u društvenim događajima koji zahtijevaju veliki broj ljudi i gdje ne možete direktno objasniti istinu (npr. parade i aktivnosti u

bili ovlašteni za to što imaju—za razliku od toga što kaže izvrnuta logika KPK. Ne pokušavamo razlikovati bogate od siromašnih jer mi pokušavamo spasiti sva živa bića pred nama neovisno kojoj klasi pripadaju. Stoga nije prihvatljivo ako ne vodimo brigu o višem sloju društva.

Sljedeće pitanje su karte. Utjecaj Shen Yun predstave se sada računa kao vrhunska priredba u svijetu—najbolja. (Aplauz) I ne mislim samo danas. Proučio sam kvalitetu različitih priredbi za vrijeme različitih povijesnih era te je naša i dalje najbolja. Govorim o teatarskom učinku predstave, a to uključuje umjetničku formu kao i umjetničku tehniku koja je demonstrirana. Predstave običnih ljudi se ne mogu usporediti, da budem iskren. Ono što imamo ovdje je sastav kultivatora i njihova početna točka je želja za spasiti živa bića; i što popunjava pozornicu nego božanska bića, koja daju podršku. Bi li mogle obične ljudske predstave ikako to postići? Ne bi mogle.

Stoga što se tiče vrijednosti karata, znamo da ljudi u zapadnjačkim društvima imaju društvene klase; činjenica ostaje, koliko god neki ljudi zbog toga mogli biti nesretni, te društvene klase zaista postoje. Ljudi iz različitih društvenih klasa odlaze u različite trgovine i ustanove. Nema sumnje u to. To je nešto što Kinezi, živeći pod zlom partijom, ne razumiju. Ako pitaš nekoga iz više klase da sudjeluje u nečemu niže klase, zasigurno neće. Imidž je nešto o čemu svi brinu te s obzirom da svi žele izgledati dobro, postoje mnogi ljudi koji žele izgraditi svoj put u viši red društva. Stoga, ako nađete dobro mjesto za naše predstave, ljudi iz viših kao i nižih klasa će rado doći. Ali ako je, s druge strane,

lokacija siromašnija četvrt ili mjesto koje održava jeftine priredbe, niti viša niti srednja klasa ljudi neće imati ništa sa tim. Što god netko mislio o tome, to je realnost društva. Ako želimo spasiti ljude, tada kada ih pokušamo spasiti moramo biti susretljivi prema njihovim okolnostima. Ne uzimajte to zdravo za gotovo.

Ovo je moje mišljenje o prodaji karata za Shen Yun. Svi pričate što napraviti kada i dalje imate neupotrebljene karte prije premijere. Dopustite da prvo naslovim ovo u kultivacijskim terminima. Kako prodaja ide u određenom mjestu je, u stvarnosti, pravi, opipljivi znak koliko su se praktikanti dobro kultivirali i surađivali tamo. (*Aplauz*) Ne govorim ovo samo zbog toga jer mislim da je Shen Yun toliko važan. Točnije, to je uistinu odraz vaše kulture. Asistenti u nekim područjima su uskogrudni. Oni će se jedino udružiti sa ljudima u koje „vjeruju,“ i ako postoje ostali ljudi koje ne mogu podnijeti, ne dopuštaju im sudjelovati te ih čak potjeraju. U nekim područjima postoje učenici koji međusobno djeluju sa jakim ljudskim vezanostima te zanemaruju da se suradnja učini vrhunskim prioritetom. Borbe među ljudima tamo su beskrajne, rezultirajući time da se kompromitira naše potvrđivanje Fa kao i naša prodaja karata. Na nekim mjestima, ljudi pokušavaju zgrabiti praktikante da se pridruže njihovoj strani, svaka grupa ide svojim vlastitim putem te ne rade zajedno ni najmanje. U nekim područjima zaista su bili ljudi koji su gajili loše namjere što je uskomešalo probleme. A u čak drugim slučajevima, ljudi su bili preokupirani mislju da bi špijuni mogli saznati njihove planove te stoga prikrivaju i skrivaju ono što rade do točke kada praktikanti nemaju

zaista napravili dobro ali stvari i dalje nisu tamo dobre, tada dajmo im malo vremena pa vidimo. Zli faktori starih sila mogu vidjeti da je zla KPK gotova i da je na sjevernoj granici bila zemlja koja se nosila s njom na način kao što to čini SAD, zlo tada ne bi bilo raspoloženo progoniti Dafa učenike. Stoga, postoje posebne okolnosti gdje nije da Dafa učenici nisu uradili dobro, već je da cjelokupna situacija sadržava nešto poput ovog. S obzirom na to, pričekajmo pa vidimo. Bez obzira na sve, Dafa učenici i dalje trebaju raditi stvari koje se očekuju što se tiče objašnjavanja istine i spašavanja ljudi.

*Učenik: Naišli smo na sljedeće situacije kada prodajemo oglase: neki od naših klijenata su nas poslušali dok smo objašnjavali istinu i saznali o Dafa te odlučili reklamirati, ali nakon nekog vremena prestali su reklamirati sa nama kada su osjetili da je učinak minimalan. Je li to zbog toga što mi učenici nismo radili dobro ili je klijent otišao nakon što je napravio što je trebao za Dafa?*

**Učitelj:** Osoba se nužno ne promijeni nakon što joj objasnite istinu. Kada objašnjavate istinu morate očistiti pogrešne ideje osobe i pomoći mu da vidi da su namjere KPK zle. Ako je vaše objašnjavanje istine nedoraslo i učinak oglasa je minimalan, normalno da tada klijent neće htjeti ostati. Ali ako je ugovor potpisan tada mora biti ispoštovan. Ako dođe do kršenja ugovora koje rezultira bilo kakvim gubitkom, tko god da je tada uzrokovao gubitak mora biti smatran odgovornim. Ako ne postoje ekonomske posljedice i ako je samo pitanje toga žele li nastaviti, tada riješite to slučaj po slučaj. Ne postoji takva stvar da klijent treba učiniti ovo ili



da potvrđuju Fa, okolina je komplicirana i zli faktori su na djelu; otuda izazovi. Ali dokle god radite dobro, imate obilne ispravne misli te koordinirate stvari dobro, situacija će se promijeniti. Ako niste sposobni to napraviti, bojažljivi ste ili imate previše ljudskih vezanosti, tada ste pogodni ne raditi dobro. I kada ne napravite dobro, zli faktori postupaju još divlje, negativni faktori će dobiti prednost te sve što vidite će biti smetnje i iskušenja. Moji Dafa učenici... raspoređeni ste preko velikog prostora (*gestikulirajući*), i sada je svaki odgovoran za vaše odgovarajuće područje ovog svijeta. Promjene u vašem razmišljanju mogu dovesti do promjena u vašem okruženju. Kakvi su ljudi u vašoj regiji je rezultat razmjera do kojeg ste im objasnili istinu. Okruženje je oblikovano po vašim ljudskim vezanostima. Kada je okruženje loše, to je zato jer ste ga takvog stvorili. Naravno, ako sada kažete: „Onda ću se ponašati kao bog,“ te postanete nerazumni, tada će postojati drugi slučaj sebi-nanesene smetnje. Morate biti racionalni, postupati sa pouzdanjem i stabilnošću te znati dobro što morate napraviti.

*Učenik: Ruski učenici šalju pozdrave Učitelju.*

**Učitelj:** Hvala vam. (*Aplauz*)

*Učenik: Naporno smo se trudili da objasnimo istinu ali se situacija nije puno promijenila. Što možemo učiniti da Shen Yun dođe izvoditi u Rusiju?*

**Učitelj:** Da, postoje politički faktori koji su doveli do velikih izazova. Nemojte biti nestrpljivi. Ako su naši Dafa učenici

nikakav znak o tome što se događa—u tom slučaju, kako bi oni trebali surađivati zajedno? (*Aplauz*) Pristupaju stvarima potajno kao da rade nešto neizrecivo. Ali nije li to nešto što trebate napraviti sa pouzdanjem i pribranošću? Govorio sam ponovo i ponovo: ne dopustite da vanjština ili zli faktori zavaravaju vaše oči jer je ova faza povijesti data Dafa učenicima za potvrđivanje Fa; ako možeš hodati dobro ovim putem, ništa te neće blokirati jer je to sve stvar prolaziš li ga ispravno. Ako je vaš um tako ograničen, kako ćete postići što je potrebno? Nećete biti sposobni. Naravno, uređivanje Shen Yun predstave je nešto što su praktikanti u svakom području napravili volonterski. To je nešto što napraviš jer to želiš. Ako ne želiš, nije da će Učitelj na tome inzistirati. To je nešto što Dafa učenici čine samoinicijativno, isključivo za potvrđivanje Fa. Međutim, postoji nešto vrlo stvarno što sam promatrao. Naime, mjesna promjena koju izazove Shen Yun predstava je ogromna. Toliko mnogo ljudi postanu jasni što se tiče Dafa u jednom naletu te se promjene na bolje. To bi bilo užasno teško za vas da postignete pod normalnim okolnostima. I, štoviše, neki lokalni ljudi potraže Dafa kao rezultat Shen Yun predstave i počnu se kultivirati. To je čak nešto što smo često vidjeli.

Tada što se tiče pitanja cijene karata, uzmi u obzir da je ovo najbolja umjetnost izvedena na bilo kojoj pozornici u svijetu, da božanska bića nastupaju, i da su zdravstveni problemi osobe riješeni kada gleda predstavu. I uzmi u obzir da kada netko gleda predstavu, stres u njegovom životu od današnje ekonomske krize, bez obzira koliko velik, će biti upotpunosti riješen i ublažen; problemi osobe mogu zaista kasnije nestati, osjećati će se kao da je ugledao svjetlo na kraju

tunela (smijeh), i izgledati će kao da se promijenio kao osoba, ako ne i njegove financije također. (Aplauz) Ovo se događa jer, kako naprave pravu odluku na predstavi, za ljude će karma biti rastopljena te će biti transformirana u blagoslove. I zdravstveni problemi mnogih ljudi nestanu nakon što pogledaju predstavu. Onda što biste rekli: koliko to vrijedi? Mnogi iz publike su rekli, samo govoreći o kvaliteti predstave na najpovršnijem nivou da je jedna karta vrijedna \$500--\$500 američkih dolara, odnosno. (Aplauz) Bilo to u Europi, Americi ili na drugim mjestima mnogi iz publike su rekli da je vrijedna \$500.

Naravno, kada imate neupotrebljene karte, također je uključen još jedan razlog; nije samo zbog slabe suradnje od strane Dafa učenika. Naime, u mnogim mjestima ljudi ne poznaju Shen Yun. Koliko god dobro Shen Yun mogao izvoditi, nekoliko stotina tisuća koji pogledaju predstavu iznosi samo malu brojku kada je na ovoj zemlji više od 7 milijardi ljudi. Također, u zapadnjačkom društvu izvođačke i baletne kompanije imaju stoljetnu povijest te roditelji dovode djecu da ih gledaju počevši od malih nogu. Gledaju istu predstavu iznova i iznova sve do starosti. Ljudi tako znaju čak i detalje baletne kompanije, kao kojeg je kalibra, tko izvodi u produkciji, kako radi određeni umjetnik itd. Stoga, kada baletna kompanija dođe u grad, sve što reklama treba napraviti je reći koja je kompanija i kojih datuma nastupaju i to je to. Oni to mogu voditi jednostavno i stvari funkcioniraju, ljudi dolaze. Ali u našem slučaju, bez obzira koliko dobro radimo naše oglase, vi i dalje mislite da nije dovoljno dobro te čak mislite da će djelovati samo ako zapakirate sve o predstavi u oglas. Ipak to nije moguće. I

rekao nitko ne bi trebao pomisliti drugačije.“ Stoga se ne mogu konkretno obratiti na pitanje. Ono što mogu reći je da ako ste sposobni da napravite tako i imate prave uvjete za to, tada možete. Ali ako imate male mogućnosti da napravite tako ili uvjeti nisu sazreli za to, tada i dalje morate djelovati polako. Ipak, mislim da je za medijske kompanije kao Epoch Times i NTDTV to imperativno.

*Učenik: Dafa učenik iz Changchuna me zamolio da u njegovo ime postavim pitanje Učitelju. Rekao je da je uočio da iako su mnogi kolege kultivatori zaista aktivni u potvrđivanju Fa, kroz dugi period vremena nisu u mogućnosti da uče Fa ili da dobro rade vježbe. Osjeća da je ovo ozbiljan problem. Bio sam u istoj teškoći neko vrijeme. Učinak je da kada radimo na našim projektima da bi potvrđivali Fa, stvari nisu svete te je teško postići utjecaj koji želimo. I konflikti među kolegama praktikantima također rezultiraju od neuspjevanja dobrog učenja Fa, što uzrokuje da ne gledaju dobro unutar sebe ili da ne surađuju jedni sa drugima.*

**Učitelj:** Da, zaista. Osjećam isto. Nadam se da će Dafa učenici u svim regijama kontinentalne Kine—ne samo oni u Changchunu—uspjeti raditi sve tri stvari dobro u isto vrijeme. Jedino radeći tako zaista izvršavate ono što trebate i jedino tada marljivo napredujete kao Dafa učenici.

*Učenik: Postoji puno smetnji u jugoistočnoj Aziji. Je li to zbog toga što su napori objašnjavanja istine Dafa učenika nedovoljni?*

**Učitelj:** Iako je ovaj dio povijesti namijenjen Dafa učenicima

druga ideja iza natječaja je da se ljudi natječu na temelju stvari iz tradicionalne kulture—nečemu korisnom za buduće ljude i što pomaže ljudima da povrate svoje tradicije.

*Učenik: Ovogodišnji vokalni natječaj uključuje samo bel canto stil, a ne kinesko narodno pjevanje. Je li to zato jer narodno pjevanje nije potvrđeno ili zadržano?*

**Učitelj:** Spomenuo sam prije da postoji mnogo vokalnih stilova na ovom svijetu. Svaka etnička skupina korespondira sa kulturom različitog kozmičkog tijela. Možda je određeni vokalni stil prepoznatljiva značajka konkretne kulture u konkretnom sistemu kozmičkog tijela. Stoga ne odbacujemo bilo koji specifični vokalni stil, osim stvari koje imaju suprotan učinak na društvo, loše stvari. Neću potvrditi te stvari. Pošto postoji toliko mnogo mogućih izbora te ne možemo ikako koristiti sve, stoga moramo uzeti neke stvari u obzir i koristiti stvari selektivno. Što se tiče pitanja s čime će se ostaviti buduće ljudsko društvo, to je stvar budućnosti. Štogaod je dobro će biti zadržano. Ove godine, kinesko narodno pjevanje nije uključeno, jedino bel canto. Taj stil može koristiti bilo koja etnička skupina.

*Učenik: Želio bih pitati trebaju li organizacije kao Falun Dafa Informativni Centar biti upravljane kao svakodnevne kompanije.*

**Učitelj:** Ne mogu govoriti o stvarima toliko konkretno. Kada bih sada rekao kako bi se trebao voditi Informativni Centar, okrenuli biste se i rekli: „Učitelj je rekao da se Informativni Centar mora voditi na taj i taj način,“ i „pošto je Učitelj to

pored toga, čak i da je oglas napravljen vrhunski dobro, ne mora nužno značiti da će ljudi doći. Pretprošle godine, u metro području u New Yorku više od 10 milijuna ljudi—gotovo pa svaka osoba—je vidjela oglase za Shen Yun pet puta. Dakle bilo je rađeno do te mjere, ipak ti ljudi i dalje nisu došli. I zašto je bilo tako? Ljudi su mislili: „Znam da ste u gradu, ali ne znam da li će mi se sviđati to što izvodite i ne znam kakva je kvaliteta.“ To što nisu sigurni navodi da nam manjka potrebna razina prepoznatljivosti brenda. Prema tome, nije pitanje u našim oglasima i nije da nismo uložili dovoljno truda. Već postoji faktor da ljudi ne znaju (Shen Yun).

Onda postoji još jedan razlog. Uzmite u obzir kojim su stvarima izloženi ljudi u SAD-u ili bilo kojoj zemlji kada iz Kine dođu plesne i glazbene predstave. To je jedna velika zbrka. Na primjer, u svojim plesnim pokretima sadrže tehnike baleta, klasičnog kineskog plesa i modernog ili suvremenog plesa, povrh svih vrsta nasumičnih, nepravilnih stvari koje su umiješane. Mislite li tada da će ići za tim u zapadnjačkom društvu, gdje su naviknuti na službene, jasno definirane umjetničke forme? Kontinentalni Kinezi to ne razumiju. Napunjeni sa zlom partijskom kulturom i zarobljeni u njenim granicama, Kinezi—uključujući koreografe, direktore i izvođače—nemaju ni najmanje ideje o ovim stvarima ili o psihologiji normalnih ljudi. Ali zla sablast iskvarene partije je načisto sa svime time, te je oduvijek tražila da naudi Kinezima i uništi njihovu kulturu. Stoga je upravljala Kinezima da rade takve stvari. Zato su stvari koje izvode takav nered s pomanjkanjem kreativnosti. Prema tome, ne vidite nikoga izvan Kine da to hvale te je to stvorilo

određene prepreke za Shen Yun predstave. U trenutku kada ljudi čuju „kineska predstava“ imaju loš utisak.

Ali rekavši to, uočio sam da kvaliteta absolutne ljepote koja prožima Shen Yun predstavu zaista može imati efekt spašavanja živih bića i potresanja duše. Utjecaj toga će jedino rasti naviše i naviše dok Shen Yun nastavi izvoditi u vremenu koje dolazi. Iskreno rečeno, mjera do koje su Shen Yun predstave dirnule i utjecale na društvo je već nešto čemu ne može konkurirati ni jedna druga priredba. Zaista je znatna. Štoviše, to je postignuto udruženim efektom same snage Shen Yuna i toga od lokalnih Dafa praktikanata koji organiziraju događaj. Nakon što ljudi pogledaju predstavu govorit će iz svoga srca javno o njoj, šireći riječ od osobe do osobe, od usta do usta. Uskoro će se pokrenuti osjećaj uzbuđenja, te ćemo brzo biti na radaru. U tom trenutku trebat ćete samo napisati par riječi i svi ste pripremljeni – „Shen Yun se vraća!“ Nećete trebati raditi puno promidžbe. (Aplauz)

Dakle, što vam je činiti kada vam ostanu karte? Niste radili dobro te su karte ostale. Moje stajalište je da ne bi trebali sniziti cijene. (Oduševljen aplauz) Neki ljudi se možda pitaju, „Ali pošto spašavamo ljude, ne bi li bilo lijepo da dovedemo još samo jednu osobu? Nije li što više, to bolje?“ Nije tako. Nije kako ste zamišljali. Neki Kinezi i dalje ne razumiju kako stvari funkcioniraju izvan Kine. Ako zaista snizite cijene, ako zaista izaberete taj pristup, dugoročan efekt je ekstremno loš. Da opišem, bila je jedna osoba koja je kupila jedno od najskupljih sjedala. Načuo je osobu do sebe kako govori da je njegova karta kupljena na popustu, i to ga je razbjesnilo –

nešto nije po njihovom ne obaziru se na to kako će (odlazak) utjecati na druge, ne uzimaju u obzir kako će to utjecati na zadatak koji se radio da bi se potvrđivao Fa te samo rade ono što im se sviđa. Promatrao sam to u nekim učenicima i bogovi nisu baš impresionirani, također. Istovremeno, ipak, istina je da su na drugim projektima potrebni ljudi. Ako imaš slobodnog vremena za pomoći im, dakle, puno Dafa učenika istodobno podupire brojne zadatke, stoga principijelno ne bi trebalo biti problema. Ali bez obzira koliko dugo raspravljamo o ovom slučaju, sve se svodi na problem koordinacije i kultivacije.

*Učenik: Može li Učitelj govoriti o Devet Natječaja?*

**Učitelj:** New Tang Dynasty televizija je održala Devet Natječaja prošle dvije godine. Učinili su ih poprilično dramatičnim i dopadljivim te su postali senzacija. Devet Natječaja su vezani za tradicionalnu kulturu – božanski-darovanu kulturu, istinsko kulturno nasljedstvo čovjeka. To je nešto što je bilo izgubljeno. Gledano dugoročno, natječaji će služiti da prenesu takve stvari u budućnost i njezinim ljudima. A što se tiče sadašnjosti, očigledan način na koji je ovaj oblik od pomoći je da podiže profil NTDTV-a i povećava gledanost stanice, dok, još bitnije, ima čak još veći učinak objašnjavanja istine i spašavanja živih bića. Međutim, jednom kada natječaji završe, stanimo tu i nemojmo ih preuveličavati. Ako stavljate takve priredbe i to radite međunarodno, tada promovirate stvari običnih ljudi pošto većina od toga što uključuje su naposljetku svakodnevne stvari. Natječaji pomažu promovirati TV stanicu, obogatiti njene programe te unaprijediti priznanje njenog imena. A

**Učitelj:** Dokle god netko može vidjeti zlo po tome što je, postati načisto da je Dafa dobar i da su Dafa praktikanti dobri ljudi, tada će to biti dovoljno. Ali rekavši to, gledanje DVD-a nikada neće imati jednak učinak kao gledanje predstave u kazalištu. Neki ljudi su pitali ako bi mogli puštati snimku predstave na velikom ekranu, time omogućivši više ljudi da ju pogleda, kao da bi gledali Shen Yun uživo. Ne, ne možete. Zsigurno ne želite učiniti takvo nešto izvan Kine jer će to uništiti šanse za spasenje ljudi. Kada biste to napravili, to bi značilo da oni koji imaju predodređenu sudbinu da pogledaju Shen Yun uživo na pozornici ne bi bili zapanjeni njime na način na koji normalno jesu, ili čak i gore kada bi se činilo kao da će predstava biti jednaka (DVD-u), ne bi čak ni dolazili. Stoga ne želite koristiti taj pristup. Kada gledate uživo predstavu, tamo su božanska bića direktno na sceni, dok za vrijeme gledanja DVD-a ne postoji ništa slično takvoj snazi, štoviše okruženje u kojoj osoba gleda video može ometati njega ili nju. Međutim sa kontinentalnom Kinom je drugačije, jer ljudi tamo ne mogu vidjeti Shen Yun. Ako uspiju pogledati DVD, to može imati određen učinak. Ali izvan Kine ne želimo koristiti taj pristup.

*Učenik: Ljudi koji čine samu jezgru naših medija često odlaze raditi na drugim projektima, što čini nemogućim da osiguramo kvalitetu našeg rada. Kako se možemo bolje nositi s ovime?*

**Učitelj:** U redu, kada netko tko je radio dosta dobro iznenada ode na neki drugi projekt, to istog trenutka stvara manjak radne snage. Kod nekih učenika, u trenutku kada

do točke da je tražio kazališnog menađera kako bi ga napao. U sljedećoj situaciji, naši praktikanti su pozvali gledaoce u trećem polukatu da dođu do razine orkestra. Nisu baš shvatili da oni koji sjede tamo, u najboljim sjedalima, neće to prihvatiti. Ljudi su se ustali i zatražili menađera da dobiju povrat, govoreći stvari kao, „Što vi mislite, dovodite ljude koji su kupili jeftine karte ovdje?“ Bili su vrlo uzrujani i osjećali su se poniženima. Pitanje nije u tome je li im mentalitet ispravan ili ne; nemojmo ih kritizirati. Poanta je, ako želimo spasiti ljude, jedino ćemo biti efikasni ako to napravimo na način koji uzima u obzir društvene realnosti. Sljedeća stvar je, kada je novi brend uspostavljen treba proći kroz izazovan period vremena, i osiguravajući da cijena reflektira kvalitetu proizvoda je kako se gradi kredibilitet u zapadnjačkom društvu. Nasuprot tome, u kontinentalnoj Kini danas, kada ljudi posluju žele sklopiti brzu nagodbu, i žele maknuti svoju robu čim stignu. Vjeruju da je najvažnije zaraditi barem nešto, te ne obraćaju pozornost na prestiž, kredibilitet ili branding. I koji je krajnji rezultat? Završe sa ničime. Mi ne možemo raditi na taj način. Moramo jamčiti našu kvalitetu i reputaciju koju imamo u društvu te radeći tako ići će na našu korist na putu spašavanja živih bića. Stoga ne mislim da je pitanje sniziti cijene ili ne. Radije, pitanje je možete li posvetiti vašu pozornost na dobro surađivanje. S tim, prodat ćete puno više karata.

*Učenik: Nedavno sam otkrio da ono što čini teškim odstranjivanje vezanosti je zapravo da je moja odlučnost za kultiviranjem neprimjerena i moja želja nije čvrsta, te tako, kako idemo prema kraju, problem je posebno očigledan.*

**Učitelj:** Ako to shvaćaš, to je dobar početak, jer si se počeo poboljšavati. Ako smo sposobni prepoznati naše nedostatke, tada ih možemo brzo nadoknaditi. Sada, neki ljudi i dalje ih nisu svjesni i nisu željni suočiti se sa svojom kultivacijskom situacijom ili vidjeti svoje nedostatke. Možeš li se to tada zvati kultivacijom?

*Učenik: Neki koordinatori u Japanu imaju prisilan način rješavanja stvari i ne slušaju mišljenja drugih ljudi. To je dovelo do toga da im se grupa učenika suprotstavila i mnogi učenici su kao rezultat postali prilično malodušni. Mislim da ne bi trebali odbaciti nadu u Udrugu ili se zaglaviti raspravljajući tko je na površini u pravu ili krivu. Raspravljajući zajedno u terminima Fa principa, trebali bi biti sposobni da krajnje riješimo bilo koji problem. Trebali bi pokušati, počevši sa čistom i ispravnom namjerom unutar nas, biti tolerantni prema tuđim nedostacima.*

**Učitelj:** U kultivaciji se ne smije gledati van. Ako ljudi ne slušaju tvoju ideju, hoćeš li tada stvoriti negativan stav? Za koga se kultiviraš? Znaš koliko intenzivno zli faktori u kontinentalnoj Kini tjeraju pokvarene policajce da progone Dafa učenike, zar ne? Ipak unatoč takvom progону, nitko od njih nije postao negativan ili potonuo u očaj. Već oko tako male stvari vi se počinjete ispuhivati. (*Aplauz*) Trebate proaktivno objašnjavati istinu i hodati svojim vlastitim putem. Ne trošite svoju energiju bivajući preokupirani sa koordinatorima.

Istina je da su neki noviji učenici koji nisu duboko učili Fa bili pogođeni, stoga trebam preusmjeriti pravac i reći par

problem? U svakom slučaju, to je gledanje prema van, kultiviranje prema van i zadržavanje nad time što drugi rade. Zašto umjesto toga ne potražimo vlastite greške, i pokušamo zaista napraviti dobro? Ako zaista možete napraviti stvari točno, kako će vas drugi gledati? Tada kada si ti kao koordinator nestrpljiv oko nečega što treba napraviti, zašto se ne ogledaš na trenutak na tome što si mogao neprimjereno napraviti i što je navelo učenike da ne žele napraviti što si im rekao? Stoga moraš zapamtiti, to je kultivacija—točno kultivacija!

*Učenik: Postoje neki učenici veterani u kontinentalnoj Kini koji vjeruju da su stvari kao tzv. „Neskraćen Fa“ i „10. Predavanje“ stvarni.*

**Učitelj:** To su sve stvari koje su izmislili ti podli tajni agenti. Ne postoje takve stvari kao tobožnji „Neskraćen Fa“ niti postoji „10. Predavanje“ ili bilo koje druge trule demonske stvari kao te. Što li će zakuhati sljedeće „Nožni Fa.“ (*smijeh*) Te stvari su samo izmišljotine od zlih sablasti koje su iskoristile mozgove tajnih agenata te se koristi da zbuni one među nama za koje smatraju da nisu marljivi, koji vole slušati tračeve, koji vole čuti nešto novo samo radi neobičnosti, ili koji se vole praviti važni. Namijenjeno je da zbuni takve ljude. Ali ne mogu zbuniti niti jednu osobu koja se čvrsto kultivira.

*Učenik: Je li takav slučaj da kada osoba u Kini pogleda Shen Yun DVD može biti spašena kao netko izvan Kine kada pogleda predstavu u kazalištu?*

**Učitelj:** Hvala vam.

*Učenik: Kako bi menadžment u našim medijima trebao slušati ideje i mišljenja svog osoblja? Te konkretno, kako to kada se ideje i mišljenja učenika međusobno razilaze? Koordinatori ogranka Epoch Timesa u Sydneyu bi radije gledali u drugim zemljama, okolinu, za zapošljavanje novih ljudi te se doima da ne cijene učenike koji su radili u kompaniji cijelo vrijeme.*

**Učitelj:** To je istina. Često to radimo. Odnosno, kada ljudi ne surađuju dobro krenu tražiti druge ljude, i nastavljaju raditi tako ponovo i ponovo dok stvari i dalje ne funkcioniraju te na kraju Epoch Times postane samo jedno veliko vježbalište. *(Svi se smiju)*

Ali dotaknuvši se ovoga, želim reći par riječi o tome kako neki učenici fiksiraju svoju pažnju na menadžment. Da je okolina vaše normalno radno mjesto, biste li se usudili fiksirati pažnju na vaše nadležne? Bi li to mogli napraviti? Ne bi. Pa kako to da dok se kultivate i potvrđujete Fa fokusirate svoju pažnju na vanjske stvari? Štoviše, Učitelj vam je rekao da je kultura o kultiviranju sebe, trebate se kultivirati prema unutra, gledati unutar sebe. Ako svi uspijete to napraviti, neće postojati problem koji se ne može riješiti i to je najveći način za raditi zajedno te je čaroban alat dat od Fa. Pa kako da ne radite to? Oni koji upravljaju stvarima su odgovorni za ovo kao i oni koji trebaju surađivati—svaki je odgovoran. Ali je li vam palo na pamet da uvijek govorimo o tome kako drugi „ne surađuju dobro“, a neki ljudi uvijek govore kako menadžment ima ovaj ili onaj

stvari koordinatorima. Kada radite stvari, mislite kako ih Učitelj rješava i učite malo od toga. Jedino kada uspijete imati veliku širinu uma koja doliči kultivatoru ćete biti sposobni voditi više ljudi i spasiti ljude. Sa nekim stvarima, svatko treba slušati uputstva Dafa Udruge i djelovati na ujedinen način. Sa drugim stvarima, Udruženje treba olabaviti svoj stisak i dopustiti svima da djeluju na svoj način. Ipak, kada ljudi ne mogu postići suglasnost, Udruga će trebati odlučiti o smjeru djelovanja za svakoga; jednom kada je odluka donesena, tako će biti napravljeno, a vi trebate surađivati. *(Aplauz)* Ne možemo dopustiti da različito razmišljanje utječe na ono što treba biti učinjeno. Naravno, ako zaista možete doći do sporazuma i poboljšati se zajedno, to je odlično, te bi tako trebalo biti. Ali kada je vrijeme tijesno, kao što je često slučaj te si ne možemo priuštiti čekanje dok svi nisu na istoj strani prije poduzimanja akcije, u takvim situacijama je ponekad potrebno za sve da jednostavno prate izvršne odluke Udruge. Razumijete li? *(Oduševljen aplauz)*

*Učenik: Moj otac je praktikant veteran i živi izvan Kine, ali nema hrabrosti da istupi naprijed. Ne znam što trebam napraviti.*

**Učitelj:** Onda nije uspješan. *(Smijeh)* Kao prvo, bilo bi najbolje ako bi za sebe mogao shvatiti što raditi, pošto je ovo ipak kultura. Druga stvar koju možeš napraviti je da mu poslužiš kao katalizator te mu pomogneš naprijed. Zlo mu neće iznenada reći jednog dana, „Nećemo te više progoniti.“ Ako se osoba želi kultivirati, treba samo krenuti. Ono što je zapravo na djelu je strah. Svi govore o „ostavljanju sa strane

svih misli o životu i smrti," ali kada se pritisak malo poveća ne mogu proći. Ne budi „slabiji čovjek koji sluša Dao.“

*Učenik: Molim dopustite si sjesti.*

**Učitelj:** Mnoge cedulje sa pitanjima me traže da sjednem, ali mislim da ću stajati. *(Svi se smiju, plješću)* Prošlo je dugo vremena odkada smo se zadnji put vidjeli, i želim imati dobar pogled na vas, kao što i vi želite imati dobar pogled na mene. *(Srdačan aplauz)*

*Učenik: Imam dijete koje je pogledalo izvedbu Shen Yun prošle godine i bilo je vrlo dirnuto. Čak je pustio suze. Pogledao je Shen Yun ponovo ove godine, i od prve note, prije nego su se zastori otvorili, počeo je plakati. Rekao je da je to bila ista scena koja se ponovo pojavila pred njegovim očima, i da je bilo kao što izgleda Raj. Dijete ima predodređenu vezu sa Dafa i vjeruje u njega i Učitelja, jako puno. Ali nekada ima sumnje. Je li to smetnja?*

**Učitelj:** Naglasio sam to u svojim Fa predavanjima. Zapravo, ako učite Fa malo više svi ćete biti načisto sa ovim. Ljudska bića imaju prirodno i dobru i lošu stranu te sve materijalne stvari i stvorenja u Tri Sfere su konstruirana od dobrih i loših faktora, od kojih oboje mogu imati efekta. Kada dobrota dominira djelima osobe, tada je ona dobra; kada zlo dominira djelima osobe, tada ona nije dobra. Ako dobrota obiluje dok se osoba kultivira, tada će biti u odgovarajućem stanju; ako dobrote manjka, njegova budalasta ignorancija će se iskazati. Samo je pitanje koja je kvaliteta na snazi. U kultivaciji se radi o izbacivanju stvari koje nisu dobre ili su

gledati, saznati za istinu te čak potražiti Dafa. Ako doista možete postići ovo, tada ćete imati dovoljno radne snage jer će neprekidno dolaziti novi ljudi, od kojih će neki biti vrlo sposobne osobe. Ako niste uspjeli napraviti taj korak naprijed, tada trebate razmotriti stvari i upitati je li to rezultat nekog oblika neprimjerenosti te zato imate takve poteškoće. Ako zaista uspijete raditi dobro, situacija će se promijeniti-promijeniti na bolje. To je zaista tako. Naravno, to što sam opisao nije isključivo slučaj za vašu situaciju. Naposljetku, postoje zli faktori koji stvaraju probleme i vama također. Vjeruju da ćete jedino dokle se kultivate u nevolji, među iskušenjima i napornim situacijama dobiti moćnu vrlinu. Zbog toga se upliću. Takva je situacija upravo sada.

*Učenik: Kada imamo grupno učenje trebamo li čitati naglas dijelove Učiteljevih Fa predavanja kao potpis, datum i ubačene napomene kao „aplauz“ ili „Učitelj se smije“?*

**Učitelj:** *(smijući se)* Ne, ne trebate. Ne trebate čitati potpise, datume, zareze ili ubačene napomene. *(smijući se)* *(svi se smiju)* Samo čitaj Fa–Fa sadržaj–i biti će u redu. Postoji fenomen među kontinentalnim studentima, naime, dok uče Fa neki ljudi misle da ne bi trebali čitati Učiteljevo puno ime naglas kad god naiđu na njega te da bi umjesto toga samo trebali reći „Učitelj“ ili „poštovani Učitelj“. Čitanje Fa je čitanje Fa stoga ga ne trebate mijenjati.

*Učenik: Kontinentalni kineski Dafa učenici koji žive u Koreji šalju pozdrave Učitelju!*



*ispravljanja u ovo vrijeme?*

**Učitelj:** Okoline u kontinentalnoj Kini i izvan kontinentalne Kine su različite. Problemi s kojima se ostatak svijeta suočava te njihove okoline su upravo kakve jesu. Dafa učenici se trebaju kultivirati u skladu sa okolnostima u kojima se nalaze i slično tome potvrđivati Fa i spašavati živa bića u skladu s njima. Upravo sada, zlo je u nekim područjima kontinentalne Kine zaista poludjelo te u takvim uvjetima osoba mora dati sve od sebe kako bi pripazila na vlastitu sigurnost. Objasnjavanje istine i osobna kultivacija su povezani. Ako nečije stanje uma nije ispravno, ili nečije ispravne misli nisu dovoljno jake, tada će uslijediti problemi, to je za tvoju vlastitu kultivaciju temeljno. Također zapamti da truli demoni i zli entiteti niskih nivoa koji direktno progone Dafa učenike ne žele da živa bića budu spašena.

*Učenik: Postoji mnogo projekata koji zahtijevaju sudjelovanje Dafa učenika i postoji mnogo učenika koji tek trebaju cijeniti buduće planove medija Dafa učenika.*

**Učitelj:** Da, znam. To je posebno slučaj sa engleskim Epoch Timesom i ostalim, ne-kinesko jezičnim novinskim izdanjima ili sa drugim medijima. Zaista nam fali radne snage i to često rezultira da su mnoge stvari teške za napraviti. Pa bih pitao: je li koordinacija naših projekata u cjelini zaista postigla to što je trebala? Postoji li još nedostataka? Ako stvarno možete ovo dobro riješiti, zaista će početi postizati učinke koje treba te će promijeniti okruženje oko nas; čak bi moglo biti da će utjecaj medija postati takav da će ih više ljudi u društvu htjeti čitati ili

negativne te znači kultiviranje tvoje pozitivne strane do točke ispunjenja. I to je kada će dobri plodovi slijediti. Ne bi trebao misliti, „Oho, ovo je dijete baš izvanredno. Trebao bi biti baš kao bog, i uvijek ispravan.“ Nije tako. Ljudi su ljudi. Ako netko može vidjeti bogove, on je i dalje ljudsko biće; jedino je njegovo ljudsko stanje drugačije.

*Učenik: Moja majka se kultivirala preko deset godina, ali je preminula ne tako davno. Kada se kultivirala, pružila mi je puno pomoći u životu. Ali ja joj nisam uspio pomoći da se probije kroz test života i smrti.*

**Učitelj:** Ne bi trebao puno misliti o tome. Ako misliš previše, postati će vezanost. Samo posveti svoje srce kultivaciji. Samo kada si se kultivirao dobro ćeš biti sposoban pomoći živim bićima. Svi Dafa učenici koji su preminuli imaju dobre plodove koji ih čekaju. Nema razloga za brigu.

*Učenik: Zašto svi članci koji su podneseni na web stranu Minghui iz kontinentalne Kine izgleda da imaju određene elemente partijske kulture?*

**Učitelj:** Mnogi članci koji dolaze iz kontinentalne Kine zaista govore na način kako govore u partijskoj kulturi. Njihovi autori ne znaju nikako drugačije, jer su tako bili obrazovani u tom okruženju. Ali nakon što ste objavili članke, možete i dalje koristiti istinske stvari koje su predstavljene u njima. Ne dopustite da utječu na išta.

*Učenik: Kako ćemo razumjeti smisao razmišljanja i ponašanja učenika koji dolaze iz kontinentalne Kine?*

**Učitelj:** Probaj se staviti na njihovu poziciju i pokušaj ih malo razumjeti. Oni su kultivatori također, i u suštini isti kao i svi ostali. Oni također rade tri stvari te su oni također moji učenici. To je dovoljna osnova da se pokuša raditi sa njima. Oni će se sami postupno osvijestiti po tom pitanju. Trebate biti načisto sa ovim. Ne odgurujte ih dalje samo zbog ovoga.

*Učenik: Bi li trebali usmjeriti naše male učenike da uče ples, umjetničku gimnastiku i glazbu?*

**Učitelj:** Znam da svi obožavate djecu sa Fei Tian Akademije te ih smatrate vrlo sretnima- izvodeći tako dobro na pozornici kao što oni rade. Želite da vaša djeca pohađaju Fei Tian i da kasnije postanu djelom Shen Yun-a, zar ne? Pa, neće biti toliko puno ljudi koji će se moći uključiti u Shen Yun. Shen Yun je kompanija svjetske klase te njeni zahtjevi postaju samo veći. Djetetova fizička svojstva trebaju zadovoljiti standard za profesionalno novačenje te studenti plesa trebaju biti visoki i mršavi, imati vitku građu i duge noge, biti vrlo elastični te imati dobar okomit skok. Dječaci, također, moraju zadovoljiti te uvjete te oni koji su punašni ili imaju preveliku građu ili nisu dovoljno visoki nisu primjereni. Glazbeni studenti moraju imati dobru glazbenu vještinu i dobar osjećaj za ritam, s razlikom da Shen Yun zahtjeva da moraju biti stručni prije dolaska. Dafa učenici imaju mnogo projekata, i ako radite na nečemu drugome, to je također dobro. Ali oni koji zaista imaju potrebne značajke neće propustiti svoju šansu, čak i ako ne kažete ništa. Ako nemate potrebne značajke, ipak, ne pokušavajte prejako forsirati.

*Učenik: Kad god imamo grupne aktivnosti, zato jer ima jako malo kolega praktikanata koji su sposobni podijeliti breme proizvodnje materijala i rada na promociji često sam jedini te se moram žuriti da obavim stvari. Ovakva situacija je stvorila veliki niz problema za moj obični posao i moju obitelj. (Učitelj: Uistinu.) Stoga mi je teško uklopiti u to učenje Fa ili kultivaciju.*

**Učitelj:** Zapravo, svi naši Dafa učenici se suočavaju sa ovim izazovom, pošto svaki ima obitelj za koju se mora brinuti te se svaki mora i dalje kultivirati kao i potvrđivati Fa. Tako je svakome. Uravnoteži stvari dobro. Naravno, često postoje određene posebne situacije kada drugi nemaju vještine koje su potrebne te postoji samo jedna osoba. U tom slučaju, daj sve od sebe da pronađeš druge koji će naučiti te vještine.

*Učenik: Ne znam koji je moj zavjet? Neki praktikanti mi govore da radim ovo, drugi ono, ali ja ih ne mogu raditi sve. Kako ću zasigurno znati koji je moj put i moj zavjet?*

**Učitelj:** Nikada nikome nisam rekao da on treba raditi ovo ili da ona treba raditi ono. Ljudska snaga je potrebna na svakoj fronti. Ako osjećaš da si posebno vješt u određenom smislu ili postoji nešto što posebno voliš raditi, tada kreni i čvrsto i odlučno napravi dobar posao sa tom stvari. Dokle god taj trud može spasiti živa bića i ti igraš ulogu u tome tada kreni i napravi to, i to je to. Nije kao da, kada si napisao svoj zavjet da si sročio da ćeš doći dole kako bi točno bio reporter ili izvođač. (Svi se smiju)

*Učenik: Mogu li pitati Učitelja da govori malo o okolini Fa-*